

Městský úřad Česká Lípa
Stavební úřad, úsek památkové péče
náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa

Váš dopis zn.: -
Ze dne: 08. 10. 2015
Spisová značka: MUCL/77521/2015/Ma
Č. j. dokumentu: MUCL/93564/2015
Ev. číslo dokumentu: 110755
Vyřizuje: Anna Machaňová
Telefon: 487 881 215
Počet stran dokumentu: 14
Počet listů příloh: 0
Datum: 04. 12. 2015

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správního řádu“) a § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkového zákona“), obdržel dne 8. října 2015 od žadatele, kterým je město Doksy, IČ 00260444, sídlem náměstí Republiky 193, 472 01 Doksy, žádost o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, ve věci: **Stavební úpravy objektu občanské vybavenosti č. p. 183, na p. p. č. 425 v k. ú. Doksy u Máchova jezera.** Dotčený objekt je nemovitou kulturní památkou (zámek) zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 27862/5-2880.

Dnem podání bylo v uvedené věci zahájeno řízení o žádosti vedené pod spi. zn. MUCL/77521/2015/Ma. Účastníkem řízení ve smyslu § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu je vlastník areálu, kterým je město Doksy, IČ 00260444, sídlem náměstí Republiky 193, 472 01 Doksy. Oprávněnou úřední osobou v tomto řízení byla určena Anna Machaňová, referentka památkové péče stavebního úřadu Městského úřadu Česká Lípa.

K posouzení byly předloženy dokumentace pro provádění stavby „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – informační centrum“, „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – knihovna“ a „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – muzeum Čtyřlístku“, zpracované

Předložené dokumentace řeší následující stavební úpravy:

1) informační centrum

- tato část je umístěna ve východní polovině jižního křídla zámku a zahrnuje také úpravy vstupní haly, schodiště
- úpravy dispozice: probourání nového vstupu ze vstupní haly 1.07 do místnosti 1.12 v pravém předním traktu, odstranění příček a obnovení průchozí chodby v zadním traktu za schodištěm (1.08, 1.17 a 1.18), umístění nových vstupů z chodby v zadním traktu do přilehlých místností (u 1.16 v místech stávajícího okna, u 1.20 v místech mladší zadržky), přepříčkování místností v zadním traktu – umístění sociálního zázemí (1.14, 1.15, 1.16, 1.18) a kanceláře se skladem (1.20 a 1.22), v předním traktu umístění infocentra a výstavních prostor
- nové příčky z lehčeného keramického zdiva a rámové konstrukce se sádrokartonem, horní části pod klenbami prosklené v dřevěném rámu, vstup ze vstupní haly do infocentra - prosklená příčka

- se dřevěnými dveřmi a kovanou mříží v soudobém řešení
 - úpravy vstupů ve vstupní hale: doplnění pískovcového stupně před vstup do infocentra, náhrada stávající betonových stupňů před hlavním schodištěm novými pískovcovými do oblouku (profilace dle původních prvků na protější stěně), doplnění rampy pro bezbariérový přístup do chodby 1.11
 - plošné osekání zavlhčených omítek do úrovně 1,5 m, u zbylých částí očištění od nesoudržných nátěrů a omítkových vrstev, spojovací můstek – malta na bázi trasového cementu, jádrová omítka a štuková omítka vápenné
 - nátěry omítek vápenné a silikátové dle přiložených vzorníků (barevnost použita ze sond na schodišti a ve 2. N. P.)
 - u sociálního zázemí keramické obklady stěn
 - podlahy – u vstupní haly 1.07 zachování stávajících pískovcových dlaždic (obnova), u zadní chodby 1.08 a 1.19 a střední chodby 1.11 nová pískovcová dlažba 380x380x40 mm (kladení na koso), u střední části chodby 1.17 a sociálního zázemí druhotné použití keramické dlažby z východního křídla + doplnění (formát 200x200 bílý a kladený na koso, s černými čtverečky), zbylé místnosti nová prkenná podlaha na sraz; u dlažeb skladba s izolační polystyrénovou vrstvou, u prkenných podlah provětrávaná skladba (odvod do komína)
 - obnova vstupních otvorů: u pískovcových portálů obnova (u vstupu z 1.07 do 1.11 vybourání a posunutí níže z důvodu úpravy nivelety); u trámkových zárubní obnova profilovaných obložek, u chybějících výroba kopií; obnova výplní včetně dubových prahů dle pasportizace – odstranění nátěrů, repasování, doplnění chybějících prvků, nový nátěr lazurní v odstínu střední dub, repasování a případné doplnění kování (u novodobých prvků výměna za kopie historických typ dle dochovaných vzorků); u otvorů 02 a 14 (za schodištěm) odstranění výplní z důvodů zrušení vstupů; u nových vstupů umístění replik výplní dle historických vzorů
 - nová elektroinstalace (drážky v omítce, vedení v podlahách), vodovod, kanalizace a vzduchotechnika (odvod do komína, nasávací mřížky u dveří) a osvětlení (historizující závěsné kulaté skleněné svítidlo, většina svítidel nástěnná skleněná - kovová základna, stínítko z foukaného skla)
- 2) knihovna
- tato část je umístěna ve východním křídle zámku, věži a přilehlé schodišťové věži (v 1. N. P. – věže a jižní polovina dispozice východního křídla, ve 2. N. P. celé východní křídlo včetně terasy, obě věže a přilehlý východní díl jižního křídla)
 - úpravy dispozice: probourání nového výtahu v příčkách a klenbě 1. a 2. N. P. věže, odbourání mladších příček (dle SHP místnosti 038 a 039 a 042 v 1. N. P. východního křídla, sociálního zázemí v místnosti 144 ve 2. N. P. jižního křídla, mezi místnostmi 163 a 164 v severovýchodním nároží východního křídla), vestavba sociálního zázemí do chodby (dle SHP místnost 157), nové vstupy - dle SHP mezi místnostmi 155 a 157, 157 a 159 a 160 a 162 (v novodobé zazdívce a v barokní příčce)
 - nové příčky z lehčeného keramického zdiva a rámové konstrukce se sádrokartonem, horní části pod klenbami prosklené v dřevěném rámu
 - plošné osekání zavlhčených omítek do úrovně 1,5 m (u 1. N. P. a stěn kolem terasy ve 2. N. P.), u zbylých částí očištění od nesoudržných nátěrů a omítkových vrstev, spojovací můstek – malta na bázi trasového cementu, jádrová omítka a štuková omítka vápenné
 - nátěry omítek vápenné a silikátové dle přiložených vzorníků (barevnost použita ze sond na schodišti a ve 2. N. P. jižního křídla)
 - ve 2. N. P. východního křídla u místnosti 2.30 a 2.31 obnova dřevěného obložení stěn a u místností 2.45 a 2.46 obnova vnitřních okenic
 - u sociálního zázemí keramické obklady stěn

- podlahy – šetrná demontáž historické keramické dlažby v 1. N. P. východního křídla – druhotné použití; druhotné použití keramické dlažby z východního křídla + doplnění (formát 200x200 bílý a kladený na koso, s černými čtverečky) – v 1. N. P. u chodby a depozitáře knihovny (1.27 - 1.34) a sociálního zázemí, ve 2. N. P. u sociálního zázemí, šatny, čajové kuchyňky a klubovny (2.44 a 2.45); nová pískovcová dlažba 380x380x40 mm (kladení na koso) u vstupní haly a chodeb (1.23, 2.18., 2.24, 2.25, 2.29, 2.35, 2.37, 2.40); v 1. N. P. u dlažeb skladba s izolační polystyrénovou vrstvou; restaurování parketových podlah ve 2. N. P. + doplnění lišty po obvodu místností (2.22, 2.23, 2.30, 2.31, 2.33, 2.34, 2.46)
 - obnova vstupních otvorů: u pískovcových portálů obnova; u trámkových zárubní obnova profilovaných obložek, u chybějících výroba kopií; obnova výplní včetně dubových prahů dle pasportizace – odstranění nátěrů, repasování, doplnění chybějících prvků, nový nátěr lazurní v odstínu střední dub, repasování a případné doplnění kování (u novodobých prvků výměna za kopie historických typ dle dochovaných vzorků); u otvorů 16 a 17 (v prostoru výtahu) odstranění výplní z důvodů zrušení vstupů; u dveří 21 a 130 repliky stávajících dveří – nové s požární odolností; u nových vstupů umístění replik výplní dle historických vzorů
 - přípojka z kotelny nádvořím až přípojkové skříňe na západním průčelí východního křídla; nová elektroinstalace (drážky v omítce, vedení v podlahách a stropech), vodovod, kanalizace a vzduchotechnika (odvod do komína, nasávací mřížky u dveří, klimatizační jednotka umístěná ve východním traktu 1. N. P. – zázemí s vývody žaluziemi v okenních otvorech na východním průčelí, pro 2. N. P. ventilátor umístění v půdním prostoru nad místností 2.44 při komíně) a osvětlení (soudobá víceramenná svítidla z kovových a skleněných částí, nástěnná skleněná svítidla - kovová základna, stínítko z foukaného skla, LED modulová pásová tělesa)
- 3) muzeum Čtyřlístku
- tato část je umístěna ve 3 N. P. jižního křídla zámku s přístupem všemi podlažími schodišťového rizalitu v nároží mezi jižním a západním křídlem
 - úpravy dispozice: probourání nového výtahu v příčkách, klenbách a trámovém stropu v 1. - 3. N. P., odbourání novodobých příček a mladší příčky v místnosti 213-215, vestavba sociálního zázemí
 - bezbariérový přístup ke vstupu do schodišťového rizalitu (kamenný stupeň, dlažba na místě dnešního schodu)
 - nové příčky z lehčeného keramického zdiva a rámové konstrukce se sádrokartonem
 - vestavba archivu účtárny do podkroví západního křídla – vybourání jedné příčky, izolace stěn sádrokartonem
 - u omítek očištění od nesoudržných nátěrů a omítkových vrstev, spojovací můstek – malta na bázi trasového cementu, jádrová omítka a štuková omítka vápenné
 - nátěry omítek vápenné a silikátové dle přiložených vzorníků (barevnost použita ze sond na schodišti a ve 2. N. P. jižního křídla)
 - u sociálního zázemí keramické obklady stěn
 - podlahy – nová keramická dlažba (formát 200x200 bílý a kladený na koso, s černými čtverečky) – na schodišti a u sociálního zázemí; nová pískovcová dlažba 380x380x40 mm (kladení na koso) u vstupních hal schodišťového rizalitu a chodeb; v 1. N. P. u dlažeb skladba s izolační polystyrénovou vrstvou; restaurování parketových podlah formou kompletní demontáže (včetně podkladních vrstev) + doplnění lišty po obvodu místností (2.22, 2.23, 2.30, 2.31, 2.33, 2.34, 2.46), nová prkenná podlaha na sraz (v podkroví západního křídla s vloženými izolačními materiály)
 - obnova vstupních otvorů: u pískovcových portálů obnova; u trámkových zárubní obnova profilovaných obložek, u chybějících výroba kopií; obnova výplní včetně dubových prahů dle pasportizace – odstranění nátěrů, repasování, doplnění chybějících prvků, nový nátěr lazurní v odstínu střední dub, repasování a případné doplnění kování (u novodobých prvků výměna za

- kopie historických typ dle dochovaných vzorků; u otvorů 16 a 17 (v prostoru výtahu) odstranění výplní z důvodů zrušení vstupů; u dveří 21 a 130 repliky stávajících dveří – nové s požární odolností; u nových vstupů umístění replik výplní dle historických vzorů
- nová elektroinstalace (drážky v omítce, vedení v podlahách a stropech), vodovod, prostoru) a osvětlení (soudobá z kovových a skleněných částí, nástěnná skleněná svítidla - kovová základna, stínítko z foukaného skla, LED modulová pásová tělesa).

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, vydává podle ustanovení § 149 odst. 1 a § 136 správního řádu toto závazné stanovisko. V souladu s ustanovením § 14 odst. 1 památkového zákona je záměr stavebních úprav objektu občanské vybavenosti č. p. 183, na p. p. č. 425 v k. ú. Doksy u Máchova jezera, dle obsahu žádosti a přiložených projektových dokumentací „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – informační centrum“, „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – knihovna“ a „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – muzeum Čtyřlístku“, zpracované

p ř í p u s t n ý **při dodržení následujících podmínek:**

Obecně:

1. Před zahájením a v průběhu stavby budou konány pravidelné kontrolní prohlídky za účasti zástupce investora, projektanta, zhotovitele a zástupců státní památkové péče. Zahájení prací bude oznámeno zástupcům památkové péče v předstihu nejméně 14 dní. Na prohlídkách budou konzultovány a odsouhlaseny veškeré detaily.
2. V celém průběhu stavebních prací (zejména při provádění odbourání částí klenby pro nové výtahy a průrazů do historických příček, zásahů do stropních konstrukcí, po otlučení nesoudržných a poškozených omítek, rozebrání podlahových konstrukcí, demontáži obložek vstupů) bude investorem umožněno pracovníkům NPÚ, ÚOP v Liberci provedení stavebně historické dokumentace stavbou zasažených konstrukcí ve formě operativního průzkumu a dokumentace dle platné metodiky NPÚ (V. Razím a kol., Operativní průzkum a dokumentace historických staveb, Praha 2005).
3. Veškeré dozdivky historického zdiva (tj. vyjma nových příček) budou provedeny z plných pálených cihel).
4. Veškeré práce na obnově kamenických prvků (vstupní portály) bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla z kamene (třídník specializací 3b). Před započítím vlastních restaurátorských prací bude proveden podrobný restaurátorský průzkum, jehož cílem bude zdokumentovat jednotlivá poškození, případně barevné pojednání kamenných portálů, výsledky průzkumu budou součástí závěrečné restaurátorské zprávy. Povrch portálů bude očištěn od mechanických depozit a případných nesoudržných tmelů, nalezené starší nátěry budou fixovány. Lokální doplňky budou provedeny umělým kamenem, případné nutné větší zásahy budou provedeny plombami z pískovce - veškeré doplňky budou konzultovány s odborným pracovníkem Národního památkového ústavu, ÚOP v Liberci a zástupcem státní památkové péče v rámci kontrolního dne. Povrch kamene bude pouze lokálně patinován, nebude použita celková sjednocovací retuš. Vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do Archivu restaurátorských zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu

stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.

5. Před zahájením prací bude doplněn restaurátorský průzkum omítek v místnostech, kde zatím průzkum neproběhl a v místech, kde jsou dle PD určeny bourací práce. Nálezy z průzkumu budou zohledněny v rozsahu zásahů do stěn (průrazy, trasování instalací), rozsahu odstraňovaných partií omítek a výsledné barevnosti jednotlivých místností – návrh se bude řídit výsledky průzkumu. Restaurátorský průzkum bude provádět osoba vlastnící příslušné povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nástěnná malba (třídník specializací restaurátorských prací 1).
6. Rozsah otlučení nesoudržných vrstev omítek a způsob očištění stěn a kleneb budou schváleny zástupci státní památkové péče před vlastním zahájením těchto prací a dle potřeby rovněž v průběhu prací. V případě zjištění zachování starších vrstev omítek v zasaženém prostoru bude nejprve provedena dokumentace omítek dle bodu 2 a 5 a následně bude rozhodnuto o dalším postupu. Hodnotné partie omítek (dle vyhodnocení průzkumu) je bezpodmínečně nutno zachovat a restaurovat. Práce bude provádět osoba vlastnící příslušné povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nástěnná malba (třídník specializací restaurátorských prací 1). Vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do Archivu restaurátorských zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.
7. Veškeré maltové směsi použité při dozdivání a obnově omítek budou předloženy k odsouhlasení zástupcům státní památkové péče ve formě technických listů. Finální řešení omítek – zpracování nových povrchů, napojení starších a nových vrstev bude ověřeno formou provedení vzorků, práce je možno provést až po jejich schválení zástupci státní památkové péče.
8. Barevnost jednotlivých místností bude vycházet z restaurátorského průzkumu omítek a bude schválena zástupci státní památkové péče na základě provedení vzorků na příslušných stěnách (min. rozsah vzorku 20 x 20 cm).
9. Při rozebírání podlahových konstrukcí budou vyjmuty a deponovány veškeré historické dlažby.
10. Nové dlažby budou schváleny zástupci státní památkové péče na základě předložení vzorků dlaždic.
11. Nátěr prkenných a parketových podlah a dřevěných stupňů schodišť budou na bázi voskových olejů. Přesný typ nátěrové hmoty a jeho barevnost budou předloženy ke schválení zástupcům státní památkové péče.
12. K obnově vstupních výplní bude konkretizován restaurátorský záměr. Přesný postup bude u každé výplně průběžně konzultován se zástupci státní památkové péče. Výsledná povrchová úprava (krycí x lazurní nátěr, barevnost) budou určeny na základě průzkumu dveří při snímání stávajících povrchových úprav a po provedení vzorků budou schváleny zástupci státní památkové péče. Totéž se týká kování a doplňků dveří, obložek a prahů.
13. Před realizací budou předloženy ke schválení zástupcům státní památkové péče následující doplňky interiéru – typy svítidel, zásuvek, vypínačů, zábradlí u vstupu do informačního centra a madla zábradlí schodišť ve formě katalogových nebo technických listů či výkresů.

Informační centrum:

14. Prkenné podlahy budou provedeny z prken šířky 20 – 35 cm.

15. Dveře č. 4, 5+6 budou zachovány a obnoveny viz obecné podmínky výše – bod 12.
16. Prvky určené k odstranění – výplně vstupů (dle pasportizace 02 a 14) a okenní výplň v příčce mezi místnostmi 1.16 a 1.17 budou šetrně vyjmuty včetně obložek a deponovány na vhodném místě. Následně bude vybráno místo, kde budou druhotně použity – přednostně budou využity tyto dveře oproti výrobě nových dveří.

Knihovna:

17. Kachlová kamna v místnostech 2.23 a 2.31 budou zachována na svém místě, nebude do nich nijak zasahováno a v průběhu stavebních prací budou vhodným způsobem chráněny před možným poškozením.
18. K obnově dřevěného obložení stěn (místnosti 2.30 a 2.31) a vnitřních okenic (místnosti 2.45 a 2.46) bude předložen restaurátorský záměr, který bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru.
19. Dlažba a obklady stěn v místnosti 2.44 budou zachovány v maximálním rozsahu a během stavebních prací budou vhodným způsobem chráněny před možným poškozením.
20. V místnosti 2.31 bude vynechána tapeta, stěny a stropy budou obnoveny dle výsledků restaurátorského průzkumu omítek – viz obecné podmínky.
21. Požární způsobilost dveří č. 130 bude řešena formou úpravy stávajících výplně včetně nadsvětlíku, nikoliv formou celkové výměny.

Muzeum Čtyřlístku:

22. Vestavba do podkroví západního křídla bude v PD přepracována dle následujících připomínek a nový návrh předložen k odsouhlasení orgánu státní památkové péče. Zůstanou zachovány stávající příčky a vstupy v místnostech 3.04 a 3.05. Nebudou zde použity sádkartonové příčky a obklady stěn. Pro novou stěnu mezi vestavbou a schodišťovým rizalitem a zaizolování místností podkrovní vestavby je možno použít pouze přírodní materiály – konopné, slaměné nebo dřevovláknité desky a vápennou omítku na rákosu.
23. Zazděná zárubeň č. 221 v místnosti 3.13 bude zachována bez dalších zásahů.
24. Dveře č. 140 ve 2. N. P. a č. 213, 214, 218, 219, 220, 223 ve 3. N. P. budou zachovány a obnoveny viz obecné podmínky výše – bod 12.
25. Prvky určené k odstranění – výplně vstupů (dle pasportizace 224, 227) budou šetrně vyjmuty včetně obložek a deponovány na vhodném místě. Následně bude vybráno místo, kde budou druhotně použity – přednostně budou využity tyto dveře oproti výrobě nových dveří.
26. Prkenné podlahy budou provedeny z prken šířky 20 – 35 cm.

Odůvodnění

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, jako příslušný správní orgán státní památkové péče, obdržel dne 8. října 2015 od města Doksy, IČ 00260444, sídlem náměstí Republiky 193, 472 01 Doksy, žádost o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 památkového zákona, čímž bylo zahájeno řízení o žádosti.

Záměr žadatele je popsán výše.

Zámek se nachází na východním okraji historické zástavby města Doks. Jedná se o tříkřídlý zděný objekt s prostorným nádvořím, na který na severní straně navazuje hospodářský dvůr. Západní křídlo je dvoupodlažní s nádvořním schodišťovým rizalitem, renesančními volutovými štíty v kratších průčelích a má sedlovou střechou. Přízemí má renesanční dispozici dělenou na tři bloky (krajní téměř totožné s úzkou přístupovou chodbou, střední se vstupem do suterénu). V 1. N. P. již nacházíme barokní řešení s chodbou v nádvořním traktu a pokoji řazenými do enfilády v západním traktu. V podkroví je zachována cenná vestavba pocházející již z doby před polovinou 19. století.

Jižní třípodlažní křídlo má valbovou střechu. Starší renesanční dispozice je orientována dle osově umístěného průjezdu, na který v zadním severním traktu navazuje monumentální klasicistní oválné schodiště. Pravidelná dvoutraktová dispozice 1. N. P. je zaklenuta valenými křížovými klenbami. Ve 2. N. P. jsou v předním jižním traktu obytné pokoje řazené na způsob zámecké enfilády. V zadním severním traktu se nachází schodiště, velký sál, tři menší pokoje a průchozí chodby do bočních křídel. Členění 3. N. P. je téměř totožné. Místnosti v obou těchto podlažích jsou plochostropé s omítaným podhledem s profilovanými fabiony (architektonické členění fabionů je rozdílné s ohledem na účel místností).

Při severovýchodním nároží jižního křídla se nachází čtyřpodlažní hranolová věž zakončená bání a lucernou. Navazující východní dvoupodlažní východní křídlo má po stranách vystupující rizality a shodnou střechu. Mezi rizality je v úrovni 2. N. P. ve východním průčelí umístěna terasa. Dispozice s klenutým přízemím a plochostropým patrem je zde výsledkem složitějšího stavebního vývoje. Fasády mají vápennou štukovou omítku s okrovo/bílým nátěrem (v opadaných partiích jsou patrné starší vrstvy s peky).

Jádro objektu je renesančního původu – z 2. poloviny 16. století (západní křídlo) a 1. čtvrtiny 17. století (východní a jižní křídlo). Původní renesanční dispozice, včetně klenutých prostor, je zachována zejména v přízemí, v menším rozsahu u patra (lépe u jižního a západního křídla). Současná podoba jednotlivých křídel je dána barokní valdštejskou přestavbou (konec 17. a 1. čtvrtina 18. století). Budovy byly dále upravovány i v průběhu dalších století, nejvýrazněji kolem roku 1912/13. V interiéru jednotlivých křídel jsou zachovány stavební konstrukce (zejména klenby a trámové stropy s fabionovými podhledy) ze všech etap stavebního vývoje a dále řada cenných detailů a prvků především z mladších etap – parketové podlahy, dlažby, výplně vstupních otvorů, dřevěné obklady stěn, nebo kachlová kamna. Podrobnější popis a vyhodnocení viz Bláha, V. – Mandžiev, P. – Muková, J.: Zámek Doksy, Valdštejská 183, Doksy. Stavebně historický průzkum, nepublikovaný strojepis, 2014.

Upozorňujeme, že povinností stavebníka již v době přípravy stavby je splnit oznamovací povinnost vůči Archeologickému ústavu AV ČR v Praze ve smyslu § 22, odst. 2 památkového zákona formou Oznámení o stavebním či jiném záměru v území s archeologickými nálezy, který může poškodit či zničit archeologické nálezy v jejich původním uložení, tj. v zemi a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. Doporujeme informovat předem o záměru i oprávněnou organizaci, v tomto případě Vlastivědné muzeum a galerii v České Lípě (Mgr. V. Peša, P. Jenč, V. Novák, tel.: 487 824 145; 605 245 855; 720 636 237), zaslat oprávněné organizaci plánovou dokumentaci a po uzavření dohody informovat o harmonogramu prací.

Zákonným podkladem k vydání závazného stanoviska je podle § 14 odst. 6 památkového zákona písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče – NPÚ, ÚOP v Liberci (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, Jablonecká 642/23, 460 01 Liberec), které si správní orgán vyžádal dne 12. října 2015. Toto písemné vyjádření ze dne 5 listopadu 2015 pod č. j. NPÚ-353/k 76427/2015 správní orgán obdržel dne 6. listopadu 2015.

V tomto vyjádření odborný pracovník Národního památkového ústavu, územně odborného pracoviště v Liberci, mimo jiné uvádí:

„Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci konstatuje, že stavební úpravy (přestavba na informační centrum, knihovnu a muzeum Čtyřlístku) v objektu zámku č. p. 183 v Doksech jsou z hlediska státní památkové péče akceptovatelné při dodržení následujících podmínek:

Obecně:

1) Před zahájením a v průběhu stavby budou konány pravidelné kontrolní prohlídky za účasti zástupce investora, projektanta, zhotovitele a zástupců státní památkové péče. Zahájení prací bude oznámeno zástupci NPÚ ÚOP v Liberci v předstihu nejméně 14 dní. Na prohlídkách budou konzultovány a odsouhlaseny veškeré detaily.

2) V celém průběhu stavebních prací (zejména při provádění odbourání částí klenby pro nové výtahy a průřazů do historických příček, zásahů do stropních konstrukcí, po otlučení nesoudržných a poškozených omítek, rozebrání podlahových konstrukcí, demontáži obložek vstupů) bude investorem umožněno pracovníkům NPÚ, ÚOP v Liberci provedení stavebně historické dokumentace stavbou zasažených konstrukcí ve formě operativního průzkumu a dokumentace dle platné metodiky NPÚ (V. Razím a kol., Operativní průzkum a dokumentace historických staveb, Praha 2005). V případě nutnosti provedení analýz u externího zpracovatele mimo NPÚ (např. dendrochronologická analýza dřevěných prvků, laboratorní průzkum omítek či barevnosti, pořízení fotogrametrie) budou investorem hrazeny náklady na jejich pořízení.

3) Veškeré dozdivky historického zdiva (tj. vyjma nových příček) budou provedeny z plných pálených cihel).

4) Veškeré práce na obnově kamenických prvků (vstupní portály) bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla z kamene (třídník specializací 3b). Před započítím vlastních restaurátorských prací bude proveden podrobný restaurátorský průzkum, jehož cílem bude zdokumentovat jednotlivá poškození, případně barevné pojednání kamenných portálů, výsledky průzkumu budou součástí závěrečné restaurátorské zprávy. Povrch portálů bude očištěn od mechanických depozit a případných nesoudržných tmelů, nalezené starší nátěry budou fixovány. Lokální doplňky budou provedeny umělým kamenem, případně nutné větší zásahy budou provedeny plombami z pískovce - veškeré doplňky budou konzultovány s odborným pracovníkem Národního památkového ústavu, ÚOP v Liberci a zástupcem státní památkové péče v rámci kontrolního dne. Povrch kamene bude pouze lokálně patinován, nebude použita celková sjednocovací retuš. Vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do Archivu restaurátorských zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.

5) Před zahájením prací bude doplněn restaurátorský průzkum omítek v místnostech, kde zatím průzkum neproběhl a v místech, kde jsou dle PD určeny bourací práce. Nálezy z průzkumu budou zohledněny v rozsahu zásahů do stěn (průřazy, trasování instalací), rozsahu odstraňovaných partií omítek a výsledné barevnosti jednotlivých místností – návrh se bude řídit výsledky průzkumu. Restaurátorský průzkum bude provádět osoba vlastnící příslušné povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nástěnná malba (třídník specializací restaurátorských prací 1).

6) Rozsah otlučení nesoudržných vrstev omítek a způsob očištění stěn a kleneb budou schváleny zástupci státní památkové péče před vlastním zahájením těchto prací a dle potřeby rovněž v průběhu prací. V případě zjištění zachování starších vrstev omítek v zasaženém prostoru bude nejprve

provedena dokumentace omítek dle bodu 2 a 5 a následně bude rozhodnuto o dalším postupu. Hodnotné partie omítek (dle vyhodnocení průzkumu) je bezpodmínečně nutno zachovat a restaurovat. Práce bude provádět osoba vlastníci příslušné povolení Ministerstva kultury České republiky

k restaurování v daném oboru – nástěnná malba (třídník specializací restaurátorských prací 1). Vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do Archivu restaurátorských zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.

7) Veškeré maltové směsi použité při dozdivání a obnově omítek budou předloženy k odsouhlasení zástupcům státní památkové péče ve formě technických listů. Finální řešení omítek – zpracování nových povrchů, napojení starších a nových vrstev bude ověřeno formou provedení vzorků, práce je možno provést až po jejich schválení zástupci státní památkové péče.

8) Barevnost jednotlivých místností bude vycházet z restaurátorského průzkumu omítek a bude schválena zástupci státní památkové péče na základě provedení vzorků na příslušných stěnách (min. rozsah vzorku 20 x 20 cm).

9) Při rozebírání podlahových konstrukcí budou vyjmuty a deponovány veškeré historické dlažby.

10) Nové dlažby budou schváleny zástupci státní památkové péče na základě předložení vzorků dlaždic.

11) Nátěr prkenných a parketových podlah a dřevěných stupňů schodišť budou na bázi voskových olejů. Přesný typ nátěrové hmoty a jeho barevnost budou předloženy ke schválení zástupcům státní památkové péče.

12) K obnově vstupních výplní bude konkretizován restaurátorský záměr. Přesný postup bude u každé výplně průběžně konzultován se zástupci státní památkové péče. Výsledná povrchová úpravy (krycí x lazurní nátěr, barevnost) budou určeny na základě průzkumu dveří při snímání stávajících povrchových úprav a po provedení vzorků budou schváleny zástupci státní památkové péče. Totéž se týká kování a doplňků dveří, obložek a prahů.

13) Před realizací budou předloženy ke schválení zástupcům státní památkové péče následující doplňky interiéru – typy svítidel, zásuvek, vypínačů, zábradlí u vstupu do informačního centra a madla zábradlí schodišť ve formě katalogových nebo technických listů či výkresů.

Informační centrum:

14) Prkenné podlahy budou provedeny z prken šířky 20 – 35 cm.

15) Dveře č. 4, 5+6 budou zachovány a obnoveny viz obecné podmínky výše – bod 12.

16) Prvky určené k odstranění – výplně vstupů (dle pasportizace 02 a 14) a okenní výplň v příčce mezi místnostmi 1.16 a 1.17 budou šetrně vyjmuty včetně obložek a deponovány na vhodném místě. Následně bude vybráno místo, kde budou druhotně použity – přednostně budou využity tyto dveře oproti výrobě nových dveří.

Knihovna:

17) Kachlová kamna v místnostech 2.23 a 2.31 budou zachována na svém místě, nebude do nich nijak zasahováno a v průběhu stavebních prací budou vhodným způsobem chráněny před možným poškozením.

18) K obnově dřevěného obložení stěn (místnosti 2.30 a 2.31) a vnitřních okenic (místnosti 2.45 a 2.46) bude předložen restaurátorský záměr, který bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru.

19) Dlažba a obklady stěn v místnosti 2.44 budou zachovány v maximálním rozsahu a během stavebních prací budou vhodným způsobem chráněny před možným poškozením.

20) V místnosti 2.31 bude vynechána tapeta, stěny a stropy budou obnoveny dle výsledků restaurátorského průzkumu omítek – viz obecné podmínky.

21) Požární způsobilost dveří č. 130 bude řešena formou úpravy stávajících výplně včetně nadsvětlíku, nikoliv formou celkové výměny.

Muzeum Čtyřlístku:

22) Vestavba do podkroví západního křídla bude v PD přepracována dle následujících připomínek a nový návrh předložen k odsouhlasení orgánu státní památkové péče. Zůstanou zachovány stávající příčky a vstupy v místnostech 3.04 a 3.05. Nebudou zde použity sádrokartonové příčky a obklady stěn. Pro novou stěnu mezi vestavbou a schodišťovým rizalitem a zaizolování místností podkrovní vestavby je možno použít pouze přírodní materiály – konopné, slaměné nebo dřevovláknité desky a vápennou omítku na rákosu.

23) Zazděná zárubeň č. 221 v místnosti 3.13 bude zachována bez dalších zásahů.

24) Dveře č. 140 ve 2. N. P. a č. 213, 214, 218, 219, 220, 223 ve 3. N. P. budou zachovány a obnoveny viz obecné podmínky výše – bod 12.

25) Prvky určené k odstranění – výplně vstupů (dle pasportizace 224, 227) budou šetrně vyjmuty včetně obložek a deponovány na vhodném místě. Následně bude vybráno místo, kde budou druhotně použity – přednostně budou využity tyto dveře oproti výrobě nových dveří.

26) Prkenné podlahy budou provedeny z prken šířky 20 – 35 cm.

Odůvodnění

Zámek, jehož nedílnou součástí je i park s ohradní zdí a dalšími drobnými stavbami, patří mezi nejhodnotnější a prozatím zcela nedocenená panská sídla v severních Čechách. Zájem památkové péče je postupná rehabilitace celého areálu, který je v současné době ve špatném stavu (poškození vykazuje vlastní budova zámku, dlouhodobě byl v minulosti zanedbaný je park a rovněž ohradní zeď). Předmětem památkové ochrany je celková urbanistická situace areálu, hmotové, materiálové a dispoziční řešení budovy zámku, veškeré dochované historické konstrukce a umělecko řemeslné prvky.

Předložená dokumentace byla průběžně konzultována se zástupci státní památkové péče a celkově ji hodnotíme jako kvalitně a citlivě zpracovanou. Navržené nové využití zámku je z památkového hlediska ideální vzhledem k záměru zpřístupnění poměrně velké části areálu veřejnosti a umístění institucí kulturní povahy. Výše uvedené podmínky a vyhodnocení vycházejí z odborných metodických doporučení a publikací (Girsa, V. – Holeček, J. – Jerie, P. – Michoinová, D.: Předprojektová příprava a projektová dokumentace v procesu péče o stavební památky, Národní památkový ústav, ústřední pracoviště. Odborné a metodické publikace, svazek 27, Praha 2004; Macek, Petr: Standardní nedestruktivní stavebně-historický průzkum, Státní ústav památkové péče, Praha 2002 a V. Razím a kol., Operativní průzkum a dokumentace historických staveb, Praha 2005) a je dlouhodobě uplatňováno na území Libereckého kraje v obdobných případech na všech stavbách shodného druhu a významu. Vzhledem k rozsahu záměru se jedná především o upřesnění vlastních stavebních zásahů, nezbytné doplnění průzkumových prací, tak aby realizací nedošlo k neodborným a nepodloženým zásahům do autenticky dochovaných konstrukcí a prvků. A

d1) Upřesnění detailů na stavbě v rámci kontrolních dnů je nezbytné vzhledem k nemožnosti určení přesného rozsahu nutných zásahů před zpřístupněním dotčených konstrukcí. To platí obzvláště v daném případě, kdy bude rozsah stavebních prací značný.

Ad2) Vzhledem k rozsahu stavebních zásahů a autenticky dochovaných konstrukcím a prvkům je z památkového hlediska nezbytná kvalitní dokumentace původního stavu, která může upřesnit na základě nových nálezů starší průzkumy. Výše uvedená podmínka vychází ze stávajícího stavu podkladů pro kvalitní vyhodnocení případných stavebních zásahů v exteriéru i interiéru stavby. Rozsah zpracovaného stavebně historického průzkumu je omezený a v řadě detailů neposkytuje potřebné informace (k dispozici bylo pouze schematické zaměření, chybí např. dendrochronologická analýza stropních konstrukcí, podrobná fotodokumentace a dostatečné vyhodnocení archivních pramenů – zejména plánové dokumentace). Pro kvalitní realizaci a zachování památkových hodnot stavby je nezbytné provedení dalších průzkumových prací v průběhu stavební činnosti.

Ad3) U autentických části zdiva je vzhledem k mimořádnému významu stavby použití tradičního zdícího materiálu, tak aby nebyl narušen charakter zdiva. Naopak u nově vkládaných konstrukcí (zejména sociální zázemí) je odlišení použitím novodobých materiálů možné.

Ad4) + Ad5) Vzhledem k autenticky zachovaným umělecko-řemeslným prvkům může práce provádět pouze osoba s příslušným oprávněním MK ČR.

Ad5 – Ad8, Ad20) Stávající omítky a povrchové úpravy včetně nátěrů jsou cenným dokladem historického řešení zámku a mají velkou informační hodnotu, proto je nezbytné jejich zachování v co největším rozsahu, který zároveň neohrozí funkci omítky. Důležité je podrobné zdokumentování případných nálezů starších vrstev omítek. Doposavad zpracovaný průzkum se týkal pouze jižního křídla (vstupní hala a větší část 2. N. P.) – viz závazné stanovisko MěÚ Č. Lípa č. j. MUCL/48703/2015. K dalším prostorám, které PD řeší, není žádný průzkum zpracován a lze tedy předpokládat nálezy starších omítkových vrstev či výmalby. V případě takových nálezů je nezbytné návrh upravit, tak aby nedošlo k jejich zničení. Při obnově omítek a jejich barevného pojednání je nutno vycházet z původního materiálového řešení a barevnosti.

Ad9) – Ad11, Ad14,26) Pod stávajícími novodobými konstrukcemi nelze vyloučit nálezy starších dlažeb, které je nutno zachovat a v případě dobrého stavu druhotně použít. U nových dlažeb a nátěrů dřevěných podlah je nezbytné doložení konkrétních vzorků, tak aby bylo doloženo, že nové prvky jsou vhodné na historické stavby a že jsou v souladu s mimořádnou památkovou hodnotou stavby. Pro prkenné podlahy je nezbytné použití šířky prken obvyklé u historických staveb, použitím užších prken by došlo ke značné degradaci vzhledu dotčených místností.

Ad 12,15,16,21,23-25) Vzhledem k autenticky zachovaným umělecko-řemeslným prvkům může práce provádět pouze osoba s příslušným oprávněním MK ČR. Doposavad zpracovaný průzkum se týkal pouze jižního křídla – viz závazné stanovisko MěÚ Č. Lípa č. j. MUCL/46316/2015. Soubor zachovaných dveřních výplní náleží mezi nejcenější prvky interiéru objektu a podílí se výrazně na celkovém výrazu místnosti. Kvalitní obnova je tedy prioritou památkové péče. Vyjmenované podmínky řeší nutnost zachování, které byly dle našeho odborného názoru zbytečně určeny k výměně, nebo budou deponovány ve stávajícím umístění z důvodu kolize se stavebními úpravami.

Ad13) Návrh v PD je pouze orientační, vyjmenované prvky a jejich umístění v interiéru objektu je tedy před realizací nutno upřesnit.

Ad17) Kachlová kamna náleží k velmi cenným a posledním dokladům historického mobiliáře zámku, proto je nezbytné jejich zachování.

Ad18) Vzhledem k autenticky zachovaným umělecko-řemeslným prvkům může práce provádět pouze osoba s příslušným oprávněním MK ČR.

Ad19) Dochované keramické dlažby a obklady stěn někdejší koupelny náleží k velmi cenným a posledním dokladům historického řešení interiéru zámku, proto je nezbytné jejich zachování.

Ad22) Podkrovní vestavba v západním křídle byla aktuálně datována do období těsně před polovinou 19. století a náleží k cenným součástem stavebního vývoje zámku. Proto požadujeme minimalizování zásahů do jejich přiček a stěn, včetně vstupů. Použití sádrokartonových obkladů stěn s velmi omezenou prodyšností je vzhledem k umístění v konstrukci krovu velmi nevhodné. Požadujeme proto úpravy PD a použití tradičních materiálů, u kterých je zaručen soulad s původním řešením stěn vestavby a dosažná paropropustnost.“

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu vyzval správní orgán účastníka řízení, aby se před vydáním rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům a to v termínu do sedmy dnů od data doručení. Ze strany účastníka řízení nebyly správnímu orgánu sděleny žádné námítky k připomínkám uplatněným k realizaci zamýšlených prací v rámci písemného vyjádření NPÚ, ÚOP v Liberci a má se tedy za to, že vůči nim nemá žádné výhrady.

Správní orgán posoudil předloženou žádost a dále shromážděné podklady k rozhodnutí, přezkoumal, zda je předložený záměr v souladu s požadavky na ochranu a uchování kulturních a historických hodnot dotčené nemovité kulturní památky, zda vede k naplnění účelu památkového zákona a zda není v rozporu se současným stavem poznání hodnot, které jsou z hlediska státní památkové péče chráněny. Správní orgán převzal podmínky Národního památkového ústavu, územně odborného pracoviště do podmínek závazného stanoviska, neboť je považuje za zcela zásadní při obnově nemovité kulturní památky, která je významným dokladem historického vývoje a životního stylu.

Ad 1, 6) Tato podmínka byla stanovena vzhledem k významu památky a s ohledem na nutnou odbornou konzultaci skutečností zjištěných během prováděných prací.

Ad 2) Provádění operativního průzkumu během provádění prací je žádoucí, neboť během těchto prací budou přístupné konstrukce, ke kterým běžně přístup není. Zanikající konstrukce by měli být podrobně zdokumentovány, z důvodu, že pozdější zdokumentování nebude možné.

Ad 3) Plné cihly jsou klasický zdící materiál, který je tradiční, běžně se na tyto opravy používá. Tato podmínka vychází z regionálně obvyklých zvyklostí.

Ad 4 a 12) Sochařství je specifickou částí výtvarného umění, která představuje samostatnou svébytnou oblast výtvarného projevu spojující architekturu s malířstvím. Kamenné prvky, které vykazují uměleckořemeslné znaky, by měl restaurovat restaurátor. Podmínku týkající se průzkumů, správní orgán stanovil, protože jejich cílem je, aby bylo co nejvíc získaných poznatků o díle a aby tyto poznatky byly exaktní a přesné. Přesné poznání díla je pak předpokladem pro úspěšnou realizaci restaurování. Část podmínky upřesňující způsob provádění restaurování byla stanovena, protože návrh restaurování nebyl zcela konkrétní.

Ad 5) Před provedením bouracích prací by měl být proveden průzkum omítek (v místech kde proveden nebyl), proto aby nedošlo k nenávratnému poškození cenných vrstev omítek, které se zde mohou vyskytovat. Pokud se zde najdou cenné vrstvy omítek, měla by být tato skutečnost zohledněna při rozsahu zásahů (průrazy, trasování instalací).

Ad 7 a 8) Upřesnění detailů na stavbě je nezbytné vzhledem k nemožnosti určení přesného rozsahu vyměňovaných prvků a dalších nutných zásahů před rozkrytím konstrukcí. Vzhledem k významu stavby je možno použít výhradně doložené historické materiály a technologické postupy, tak aby nedošlo k narušení autentického vzhledu celku nebo jeho částí, tj. v daném případě maltové směsi a nátěrové hmoty na vápenné bázi, které umožní přirozené odpařování vlhkosti ze zdiva. Při otlučení omítek je nutno zachovat zejména hodnotnou původní vrstvu omítky, která je významným historickým pramenem a dokladem původního řešení omítky včetně její barevnosti.

Ad 9) Při rozebrání novějších konstrukcí mohou být nalezeny starší hodnotné konstrukce, které je zapotřebí zachovat. Proto by tyto konstrukce, pokud budou nalezeny měly být demontovány, aby je bylo možné znovu použít a nedošlo k jejich úplnému zániku.

Ad 10) Přesný typ dlaždic nebyl obsahem žádosti, proto by měl být předložen a odsouhlasen. Dlaždice by měla materiálově, barevně a rozměrově vycházet ze skutečností dochovaných na dotčené kulturní památce.

Ad 11) Voskové oleje jsou klasickým materiálem, který se používá na prkenné části, proto by měl být použit i v tomto případě. Vzhledem ke skutečnosti že přesný typ nátěru nebyl obsahem žádosti, požaduje správní orgán jeho předložení a odsouhlasení.

Ad 13) Tyto detaily nebyly obsahem žádosti, proto je správní orgán požaduje předložit k odsouhlasení.

Ad 14 a 26) Tato podmínka vychází z regionálně obvyklých zvyklostí a skutečností dochovaných na místě stavby.

Ad 16) Jedná se o dochované prvky proto by měly být uskladněny a vhodně použity v jiném místě.

Ad 17, 19, 23 a 24) Jedná se o cenný prvek, proto je nezbytné jeho zachování.

Ad 18) Tyto prvky vykazují uměleckořemeslné znaky, proto by je měl restaurovat restaurátor.

Ad 20) Stěny a stropy by měli být obnoveny dle výsledků restaurátorského průzkumu z důvodu, aby byla zachována autentičnost daného objektu.

Ad 21) Tyto dveře jsou cenným prvkem proto by měly být zachovány.

Na základě výše uvedených skutečností a po provedeném řízení bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Veškeré změny a jakékoli doplňky oproti schválenému záměru je ve smyslu památkového zákona vždy nutno předem odsouhlasit se zástupci státní památkové péče. Dozor při provádění jakýchkoli zásahů (údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí) na nemovitosti v památkově chráněném území vykonává ve smyslu § 29 odst. 2 písm. g) památkového zákona stavební úřad Městského úřadu Česká Lípa, úsek památkové péče a odborný dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci.

Poučení

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze podat samostatné odvolání v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím ve správním řízení.

Odvolání je možné podat proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci samé.

Anna Machaňová
referentka památkové péče
stavebního úřadu

Obdrží:

datovou schránkou

Město Doksy, IČ 00260444, sídlem náměstí Republiky 193, 472 01 Doksy, ID DS: cpabet5

ID DS: bkfbe3p
IČ: 00260428
Fax.: 487 832 208
http: www.mucl.cz

Adresa pro písemný styk:
Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1
470 36 Česká Lípa
e-podatelna: podatelna@mucl.cz

Adresa sídla pracoviště:
Moskevská č. p. 8
470 36 Česká Lípa
e-mail: machanova@mucl.cz

Na vědomí:

datovou schránkou

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, Jablonecká č. p. 23/642, 460 01
Liberec, ID DS: 2cy8h6t