

Městský úřad Česká Lípa
Stavební úřad, úsek památkové péče
náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa

Váš dopis zn.:	-
Ze dne:	-
Spisová značka:	MUCL/3506/2020/SÚ/AM
Č. j. dokumentu:	MUCL/29515/2020
Vyřizuje:	Anna Machaňová
Telefon:	487 881 214
Počet stran dokumentu:	7
Počet listů příloh:	-
Datum:	11. 03. 2020

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče (dále jen „správní orgán“) ve smyslu § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) a § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), obdržel dne 28. ledna 2020 od žadatele, kterým je **město Doksy, IČ 00260444, náměstí Republiky č. p. 193, 472 01 Doksy**, žádost o vydání závazného stanoviska – rozhodnutí podle § 14 odst. 1 památkového zákona ve věci: **Restaurování kašny na p. p. č. 428/1 v k. ú. Doksy u Máchova jezera** (obec Doksy, okres Česká Lípa, kraj Liberecký). Dotčená kašna je součástí zámeckého areálu zámku Doksy zapsaného v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem **27862 / 5-2880**.

Dnem podání bylo v souladu s § 44 odst. 1 správního řádu v uvedené věci zahájeno správní řízení vedené pod spi. zn. MUCL/3506/2020/SÚ/AM. Účastníkem řízení ve smyslu § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu je město Doksy, IČ 00260444, náměstí Republiky č. p. 193, 472 01 Doksy. Oprávněnou úřední osobou v tomto řízení byla určena Anna Machaňová, referentka památkové péče, stavebního úřadu Městského úřadu Česká Lípa.

Záměrem žadatele je provedení restaurování kašny dle restaurátorského záměru zpracovaného pod názvem „Kašna se sochou putti – Zámek Doksy“ BcA. Janem Fedorčákem dne 27. ledna 2020.

Popis zamýšlených prací:

Rekonstrukce kašny bude vedena na základě podmínek daných závazným stanoviskem MěÚ Česká Lípa, Stavebního úřadu, Úseku památkové péče, spis zn. MUCL/16143/2018/SÚ/MK, č. j. dokumentu MUCL/105534/2018 ze dne 27. září 2018. Technické, technologické, sochařské a umělecko-štukatérské řešení zpracovává dokumentace pro vydání stavebního povolení – Souhrnná technická zpráva – DigiTry Art Technologies s.r.o., zpracovaná v červenci 2018.

Restaurátorský záměr přináší výtah z předložené dokumentace s drobným doplněním detailů a fotodokumentací pro samostatné řízení:

1. Dle TZ:

- Oprava stávající kašny s fontánou, modernizace technologického zařízení a vybudování mlatových komunikací a záhonů v blízkosti kašny na nádvoří zámku. Součástí návrhu zprovoznění kašny je i nová technologická zemní šachta.

- Kašna bude obnovena v původním historickém stylu, osazena restaurovaným chrličem. Bude instalována nová vodní technologie v technologické šachtě a podvodní osvětlení v kašně, bude obnoveno napojení na vodovod a kanalizaci a zřízena nová přípojka NN.
- Materiál na obnovu kašny a chrliče bude použit dle konzultace s odborným pracovištěm NPÚ v Liberci. Do opravené kašny se umístí replika sochy z umělého kamene, která bude osazena jednou tryskou. Průchod sochou k trysce bude zajištěn nerezovým rozvodem.
- Součástí dodávky technologické části je vnitřní plastová šachta. Stavební příprava pro tuto šachtu železobetonová konstrukce bude umístěna pod terénem a podsypána 20 cm ztuhlého štěrku. Betonová část nebude mít vlastní izolace, neboť v ní bude umístěna zmíněná plastová šachta, která bude mít vodotěsně zatavené prostupy. Nerezové prostupy instalované v tělese kašny budou konstrukčně vybaveny límcem pro napojení na vodotěsnou izolaci. Dílenské výkresy zámečnických výrobků budou součástí dodávky dodavatele technologie. Konečnou úpravu povrchu schvaluje vedoucí projektu a investor.

V rámci dokumentace a vydaného závazného stanoviska lze zdůraznit body přímo se vztahující k navrhovaným reprodukčním sochařským a umělecko-štukatérským pracím:

Kašna – předpokládaný postup prací:

- Zajištění tvarů profilací okraje kašny - dokumentace, šablony.
- Odbourání narušených okrajů.
- Rekonstrukce profilovaného podstavce sochy.
- Restaurátorská obnova profilovaných okrajů z umělého kamene s kotvením cca 36 nerezovými trny (po cca metru) do podkladu.
- Napojení a osazení chrliče (putti).

Souhrnná technická zpráva dále specifikuje stavební řešení:

- Oprava kašny – narušené okraje budou v rozsahu vyznačeném ve výkresové dokumentaci zdemolovány a posléze obnoveny z umělého kamene, který bude k původnímu materiálu kotven nerezovými kotvami (ca 1-2 ks/bm). Obdobně bude v předpokládané tloušťce 35 mm odstraněn narušený povrch dna k podkladní vrstvě. Dno bude doplněno vrstvou spádového betonu C 20/25 v předpokládané tl. 50 mm (v trase prokopeného napojení sítě komplet dobetonováno), na tuto podkladní vrstvu, stejně jako na vnitřní boky kašny až k linii dostavby z umělého kamene a na boky podstavce chrliče (putti), bude natažena oboustranná butylkaučuková lepicí páska, ke které se přilepí shora korozně odolná pružná vodotěsná membrána, která bude zatřena hydroizolační tixotropní stěrkou s krystalizační přísadou.
- Další částí kašny je vlastní chrlič – bude provedena kopie z umělého kamene s požadovaným vybavením vnitřním nerezovým potrubím a tryskou. Vlastní montáž a zprovoznění včetně předepsaných zkoušek proběhne ve spolupráci firmy dodávající technologii a restaurátorů. Socha putti držící na levém předloktí rybku chrlicí vodu je výtvarně hodnotným odlitkem z umělého kamene pocházejícím pravděpodobně z počátku 20. století a připomínající svým pojetím obdobné plastiky českého klasicistního sochaře Václava Prachnera (1784-1832). Restaurátorským záměrem obnovy díla je restaurování originálu a jeho prezentace v interiéru a provedení jeho odpovídající funkční kopie pro osazení zpět na rekonstruovanou kašnu.

Postup prací pro výrobu sochy:

- Odvoz originálu putti na měkkých podkladech do restaurátorské dílny.
- Očištění povrchu teraca pomocí rýžových kartáčů, atestovaného čističe a vody. Odstranění starého kovového vývodu vody.
- Revize fixace pukliny v úrovni prsou putti, případně otevření praskliny a nové slepení sochy pomocí epoxidové pryskyřice.
- Povrchové zpevnění plastiky organokřemičitým konsolidantem, technologická pauza.
- Plastické doplnění chybějících partií sochy odpovídajícím minerálním tmelem teraca.

ID DS: bkfb3p

IČ: 00260428

Fax.: 487 832 208

http: www.mucl.cz

Adresa pro písemný styk:

Náměstí T. G. Masaryka č. p. 1

470 36 Česká Lípa

e-podatelna: podatelna@mucl.cz

Adresa sídla pracoviště:

Moskevská č. p. 8

470 36 Česká Lípa

e-mail: machanova@mucl.cz

- Zhotovení kombinované formy (sádra, formovací silikon) na restaurovaný originál. Sejmутí všech dílů formy z modelu a sestavení formy.
- Vydusání formy zavhlou směsí odpovídajícího teraca. Sejmутí formy a provedení plastické retuše výdusku sochy do přesné podoby originálu. Hmotou plastiky bude veden otvor pro budoucí měděnou vodoinstalaci chrliče.
- Plastická a barevná úprava originálu a kopie.
- Umístění originálu v interiéru zámku na vhodný podstavec.
- Výroba a montáž měděné vodoinstalace do kopie putti.
- Osazení kopie putti na nerezové čepování na rekonstruovaný podstavec uprostřed zámecké kašny.
- Hydrofobní nástřik plastiky putti na kašně.
- Zpracování restaurátorské zprávy a fotografické dokumentace pracovního postupu.

2. Doplnující restaurátorský záměr

Vlastní zhotovení horní hrany kašny navazující na betonové stěny TZ přímo nespecifikuje. Nejvhodnějším postupem se jeví být tažení dvoulaločného zvlněného profilu do šablony přímo na stavbě a na předem připravené konstrukce betonových stěn opatřených kotvami propojujícími stěny a madlo s armovací sítí z betonářské oceli, která musí být dostatečně hluboko uložená pro zabezpečení ochrany proti korozi (min 6 cm pod líc madla z umělého kamene). Tažení profilu vzhledem k rozměrům a hmotě potřebné ke zpracování bude nutné provést ve dvou krocích: vytažení armovaného jádra a vytažení líce z umělého kamene vhodným materiálem, např. malty z románského cementu, které představují i kvalitní imitaci kamene. Jako závěrečnou povrchovou úpravu lze i zde doporučit hydrofobní nátěr až do úplného nasycení materiálu (min. nátěr ve třech vrstvách). Nezbytností je zhotovení – proříznutí dilatačních spár vyplněných stáloplastickým tmelem (alespoň každý třetí běžný metr).

Všechny práce budou řešeny v souladu s technologickými postupy jednotlivých výrobců a dle platných ČSN.

Správní orgán vydává podle ustanovení § 67 správního řádu toto závazné stanovisko - rozhodnutí. V souladu s § 14 odst. 3 památkového zákona je výše uvedený záměr provedení restaurování kašny na p. p. č. 428/1 v k. ú. Doksy u Máchova jezera, z hlediska zájmů státní památkové péče

p ř í p u s t n ý

při dodržení následujících podmínek:

1. Veškeré restaurátorské práce bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – uměleckořemeslná díla z přírodních materiálů (třídník specializací restaurátorských prací 2b, 3b).
2. Veškeré doplňky budou konzultovány s odborným pracovníkem NPÚ, ÚOP v Liberci a pracovníkem památkové péče.
3. Konkrétní umístění originálu centrální sochy z kašny v interiéru zámku bude konzultováno s odborným pracovníkem NPÚ, ÚOP v Liberci.

Upozornění: Dle § 18 odst. 1 památkového zákona lze národní kulturní památku a nemovitou kulturní památku, popřípadě jejich součást (příslušenství) přemístit jen s předchozím souhlasem krajského úřadu po vyjádření odborné organizace státní památkové péče.

4. Vlastník, resp. zástupce vlastníka kulturní památky bude svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti vlastníka resp. zástupce vlastníka uvedené kulturní památky, restaurátora, odborného

pracovníka NPÚ, ÚOP Liberci a zástupce státní památkové péče; po ukončení restaurování bude svolána závěrečná prohlídka díla.

5. Vlastník, resp. zástupce vlastníka předá do 30 dnů od ukončení restaurátorských prací do Archivu restaurátorských zpráv NPÚ, ÚOP v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.

Odůvodnění

Správní orgán obdržel dne 28. ledna 2020 od žadatele, kterým je město Doksy, IČ 00260444, náměstí Republiky č. p. 193, 472 01 Doksy žádost o vydání závazného stanoviska - rozhodnutí ve věci provedení restaurování kašny na p. p. č. 428/1 v k. ú. Doksy u Máchova jezera. Uvedeným dnem bylo zahájeno správní řízení.

Záměr žadatele je popsán výše.

Dotčená kašna je součástí zámeckého areálu zámku Doksy zapsaného v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 27862 / 5-2880. *Zámek se nachází na východním okraji historické zástavby města Doksy. Jedná se o tříkřídlý zděný objekt s prostorným nádvořím, na které na severní straně navazuje hospodářský dvůr. Nedílnou součástí zámku je rovněž park s ohradní zdí a dalšími drobnými stavbami, stejně jako uprostřed nádvoří zámku zapuštěná oválná kašna z počátku 20. století, patrně replika starší kašny. Uprostřed na hranolovitém podstavci se nacházela socha putti držícího v levé ruce rybu, z jejíž tlamy je vyvedena kovová hadice, ze které by měla stříkat voda. Postava lehce zakloněna a nakloněna na levou stranu. Hlava otočena směrem k rybě, pod nohama vyrůstají květy. Putti je nahý, jen na zádech má plášť, který je přidržován přepásaným provazem. Dno kašny je ploché. Okraj kašny tvoří profilovaná oblá římsa. Voda k centrální sošce je vedena kovovými trubkami ústícími do zadní části hranolovitého podstavce sochy, kde je pro potřeby instalace vydlabán obdélný otvor. Kašna byla předmětem úprav nepochybně v 1. i 2. polovině 20. století, soudě dle stěn a dna doplněného betonovou vrstvou a užitelných úprav v okolí kašny.*

Současný stav poznání dotčených kulturně-historických hodnot:

Zámek byl založen koncem 16. století Janem z Vartemberka, jádro objektu je tedy renesančního původu, z 2. poloviny 16. století v případě západního křídla a z 1. čtvrtiny 17. století v případě východního a jižního křídla. Současná podoba jednotlivých křídel je dána barokní valdštejnskou přestavbou provedenou na konci 17. a v 1. čtvrtině 18. století. Budovy byly dále upravovány i v průběhu dalších století, nejvýrazněji kolem roku 1912/13. Nedílnou součástí areálu zámku je i park s ohradní zdí a dalšími drobnými stavbami, předmětem památkové ochrany je celková urbanistická situace areálu, hmotové, materiálové a dispoziční řešení budovy zámku, veškeré dochované historické konstrukce a uměleckořemeslné prvky, tj. včetně objektu kašny, dominujícího prostoru nádvoří. Samotná kašna pochází patrně z 1. čtvrtiny 20. století, podobně jako socha putti původně v této kašně umístěná. Pravděpodobně se jedná o věrné kopie původních klasicistních objektů. Prvořadým zájmem památkové péče je zachování historické podoby celého areálu zámku a maxima původních historických prvků.

Technický stav objektu:

Kašna se v současnosti nachází v havarijním stavu, celá betonová konstrukce dna, stěn a madla nataženého na cihelnou armaturu vykazuje široce rozevřené trhliny, odpadávající části betonových prvků, ztrátu a dezintegraci hmoty, technologie vodoinstalace je nefunkční. Stěny i dno jsou protkány dalšími prasklinami a oddělovujícími se krami betonu od podkladu. V otevřené konstrukci se krom běžného povrchového napadení zelenými řasami, mechy a lišejníky, uchycují vyšší rostliny – trsy trávy, náletové keře a stromy.

Centrální socha, putti s rybou, je replikou původního klasicistního díla z umělého kamene, teraca s vápencovou drtí. V současnosti je deponována v zázemí zámku Doksy. Její další použití v exteriéru a prezentace na podstavci uprostřed kašny není možné, materiál je u konce životnosti, s četnými mechanickými poškozeními. Socha je vodorovně protkána trhlinami, v úrovni prsou je horní část odtržena zcela. Navzdory poškozením je socha dostatečně hmotově zachována s původním

Vzhledem ke skutečnosti, že Městskému úřadu Česká Lípa, stavebnímu úřadu – úseku památkové péče jsou známy všechny podstatné skutečnosti a žádost poskytuje dostatečný podklad pro posouzení, bylo upuštěno od ústního jednání spojeného s místním šetřením.

Správní orgán dne 4. února 2020 zažádal Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, Jablonecká 642/23, 460 01 Liberec o písemné vyjádření dle § 14 odst. 6 památkového zákona. Toto písemné vyjádření ze dne 17. února 2020 pod č. j. NPÚ-353/10292/2020 správní orgán obdržel dne 18. února 2020. V písemném vyjádření NPÚ, ÚOP v Liberci je kromě posouzení záměru z odborného hlediska uveden popis řešeného objektu a současný stav poznání dotčených kulturně-historických hodnot, ze kterého správní orgán vychází při popisu dotčené nemovitosti, který je uveden výše (pro lepší orientaci je text zvýrazněný kurzívou). Zástupce NPÚ, ÚOP v Liberci ve svém vyjádření k předloženému záměru mimo jiné uvádí:

„Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce:

budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za těchto podmínkách:

- 1. Veškeré restaurátorské práce bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru.*
- 2. Veškeré doplňky budou konzultovány s odborným pracovníkem NPÚ, ÚOP v Liberci.*
- 3. Konkrétní umístění originálu centrální sochy z kašny v interiéru zámku bude konzultováno s odborným pracovníkem NPÚ, ÚOP v Liberci.*
- 4. Vlastník, resp. zástupce vlastníka kulturní památky bude svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti vlastníka resp. zástupce vlastníka uvedené kulturní památky, restaurátora, odborného pracovníka NPÚ, ÚOP Liberci a zástupců státní památkové péče; po ukončení restaurování bude svolána závěrečná prohlídka díla.*
- 5. Vlastník, resp. zástupce vlastníka předá do 14 dnů od ukončení restaurátorských prací do Archivu restaurátorských zpráv NPÚ, ÚOP v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.*

Zdůvodnění:

Zámek v Doksech je nemovitou kulturní památkou, kašna na nádvoří je nedílnou součástí areálu zámku, proto je s odvoláním na zákon č. 20/1987 Sb. § 14 nutné, aby veškeré restaurátorské práce prováděla osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru: nepolychromovaná sochařská umělecká díla z kamene a umělého kamene (třídník specializací 2b) pro restaurování centrální sochy; nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla z kamene a umělého kamene (třídník specializací 3b) pro vlastní restaurování kašny a podstavce sochy.

Plánovaný restaurátorský zásah je vzhledem ke stavu památky vhodný a povede k její rehabilitaci, k uchování památkové hodnoty a k následné prezentaci laické i odborné veřejnosti. “

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu vyzval správní orgán účastníka řízení, aby se

před vydáním závazného stanoviska - rozhodnutí vyjádřil k jeho podkladům a to v termínu do sedmi dnů od data doručení. Výzva byla převzata dne 21. února 2020. Účastník řízení se k podkladům nevyjádřil, neuplatnil žádné připomínky ani nenavrhнул doplnění podkladů. Má se tedy za to, že s připomínkami odborné organizace souhlasí bez výhrad.

Správní orgán se tedy vypořádal pouze s připomínkami uplatněnými ze strany NPÚ, ÚOP v Liberci v rámci písemného vyjádření, a to tím způsobem, že zásadní připomínky k provedení předloženého záměru převzal do podmínek tohoto závazného stanoviska - rozhodnutí, protože je správní orgán považuje obecně za základní požadavek uplatňovaný k provedení restaurování kašny, která je součástí nemovité kulturní památky, která se navíc vyznačuje určitými historickými hodnotami, které jsou předmětem památkového zájmu a ochrany.

Správní orgán posoudil předloženou žádost a dále shromážděné podklady k vydání rozhodnutí. Přezkoumal, zda je předložený záměr v souladu s požadavky na ochranu a uchování kulturních a historických hodnot dotčené kulturní památky, zda vede k naplnění účelu památkového zákona a zda není v rozporu se současným stavem poznání hodnot, které jsou zde z hlediska státní památkové péče chráněny.

Ad 1) S odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 1. květnu 2004 může na území České republiky restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan České republiky, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury, nebo státní příslušník jiného členského státu Evropské unie než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci anebo státní příslušník jiného členského státu Evropské unie než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojedinele nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o státní památkové péči svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury nejméně 30 dnů před zahájením prací. Jedná se sice o povinnost danou zákonem, ale správní orgán v podmínce přesně specifikoval, jaká specializace a povolení jsou k restaurování kašny potřebné.

Ad 2 a 4) Dozor při provádění zásahů (provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí) na kulturní památce vykonává ve smyslu § 29 odst. 2 písm. g) památkového zákona stavební úřad Městského úřadu Česká Lípa, úsek památkové péče a odborný dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci. Z tohoto důvodu správní orgán požaduje konání kontrolních dnů a konzultací veškerých doplňků.

Ad 3) K přemístění památky či její části je zapotřebí souhlasu Krajského úřadu. K souhlasu s přemístěním se bude v rámci řízení vyjadřovat NPÚ, ÚOP v Liberci, proto je dobré s odbornou organizací konzultovat vhodné umístění před podáním žádosti o přemístění.

Ad 5) Dle ustanovení § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči se pro restaurování zpracovává závěrečná restaurátorská zpráva, kterou je dle ustanovení § 14 odst. 9 vlastník povinen odevzdat odborné organizaci státní památkové péče. Jedná se sice opět o povinnost danou zákonem, ale tato nestanoví, do kdy je nutné restaurátorskou zprávu odevzdat. Aby nevznikaly nedůvodné průtahy při odevzdání zprávy, stanovil správní orgán termín do 30 dnů od dokončení restaurátorských prací, protože se domnívá, že je to dostatečně dlouhá doba k jejímu zpracování.

Podle § 14 odst. 8 památkového zákona se za restaurování považuje obnova kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Správní orgán konstatuje, že je výše uvedená kašna hodnotná z hlediska uměleckořemeslných kvalit. Zájmem památkové péče je

jednoznačně zachování těchto kusů a jejich autentických uměleckořemeslných detailů. Dále uvádí, že navrhované úpravy souvisí s kvalitní opravou a konzervací kašny do historické podoby a navržený způsob restaurování a použité prostředky respektují technickou a výtvarnou strukturu originálů. Správnímu orgánu nejsou známy jiné skutečnosti nad rámec písemného vyjádření NPÚ, ÚOP v Liberci, které by bránily provedení záměru.

Na základě výše uvedených skutečností a po provedeném správním řízení bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska - rozhodnutí. Předložený záměr provedení restaurování kašny na p. p. č. 428/1 v k. ú. Doksy u Máchova jezera, není v rozporu se zájmy státní památkové péče, pokud budou dodrženy podmínky stanovené tímto závazným stanoviskem - rozhodnutím.

Veškeré změny a jakékoli doplňky oproti schválenému záměru je ve smyslu památkového zákona vždy nutno projednat v rámci nového správního řízení.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ust. § 81 odst. 1 a násl. správního řádu podat odvolání. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí. Odvolání proti odůvodnění je nepřipustné. V odvolání účastník řízení uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo.

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis.

K novým skutečnostem a k návrhům na provedení nových důkazů, uvedeným v odvolání nebo v průběhu odvolacího řízení, se přihlédne jen tehdy, pokud je účastník nemohl uplatnit dříve.

Odvolací lhůta činí 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí. Jestliže si účastník řízení nevyzvedne uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo k vyzvednutí připraveno, považuje se rozhodnutí za doručené posledním dnem této lhůty.

Odvolání se podává u správního orgánu, který napadené rozhodnutí vydal.

Anna Machaňová
referentka památkové péče
stavebního úřadu

Obdrží:

datovou schránkou

Město Doksy, IČ 00260444, náměstí Republiky č. p. 193, 472 01 Doksy, ID DS: cpabet5

Na vědomí:

datovou schránkou

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, Jablonecká č. p. 23/642, 460 01 Liberec, ID DS: 2cy8h6t