

Stavební úpravy zámku Doksy č.p. 193

F- INTERIER

**- PROHLÍDKOVÝ OKRUH-
- SE ZAPOJENÍM MULTIMEDIÁLNÍ KONCEPCE -**

**Technický a realizační popis
jednotlivých místností prohlídkového okruhu**

7/2019 - ing.arch.Kopecký

Informační centrum přízemí zámku

POPIS FUNKCE MÍSTNOSTI:

-rezervační systém, kamerové sledování chodu v expozici, předprodej vstupenek, zapůjčení audio průvodce, nahrávání nových programů do audioprůvodce (aktualizace) dobíjecí stanice pro audio průvodce.

INTERIER:

Regály, pulty a police jsou součástí projektu interiéru informačního centra

FILM:

-zpracování úvodního videa (cover) s upoutávkou tématicky zaměřenou na

a) stálou expozici "Od Valdštejna k Pücklerovi...." které bude použito také na internetových stránkách zámku v Doksech video stopáž 1'30

b) tématické (sezónní) video upoutávky video stopáž 0'30

c) časová a prostorová rezerva pro umístění dalších (2-3) expozic (Muzeum Čtyřlístku, Strašidla) v jiném křídle zámku

d) partnerství s Bad Muskau

-zpracování úvodního audia se základními informacemi počátku a umístění důležitých stanovišť, protipožárních požárních zásad a podobně, Informace o začátku expozice (výchozí bod expozice) audio stopáž 1'

SOFTWARE a GRAFIKA:

-zpracování SW pro audioprůvodce

-grafické zpracování plakátů a propagačních materiálů

HARDWARE:

-technika je součástí projektu HW, SW a slaboproudé rozvody - doplněk

TEXTY:

- scénář cover videa jako podklad pro FILM
- texty úvodního audia
- vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ
- podklady pro vytvoření pokladního a rezervačního systému

Prohlídkový okruh 1. patra jižního křídla zámku

2.12 Rytířský sál - klasická expozice se zámeckým mobiliářem (historický nábytek)

INTERIER:

Veškerý inventář je součástí projektu interiéru (historizující sedací a stolový nábytek, koberce, gobelíny, stojany a podobně)

AUDIO:

-zpracování průvodního audia na podkladě materiálů, které připraví zadavatel (město Doksy).

Mluvené slovo - profesionální dabing.

audio stopáž 3´

-zpracování průvodní koláže hudebního doprovodu expozice z reprosoustav (jsou součástí projektu slaboproudu v rámci rekonstrukci budovy) formou hudební smyčky

audio stopáž 10´

SOFTWARE:

-zpracování SW pro audioprůvodce

-vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce, která bude spouštět audio komentář pro jednotlivé exponáty (odhadem 10 různých komentářů)

HARDWARE:

-technika je součástí stavební části projektu - slaboproudá elektroinstalace

TEXTY:

-vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ

-vytvoření popisů exponátů

2.09 Multimediální místnost

Ryze multimediální expozice sdružuje několik forem prezentace

INTERIER:

Veškerý nábytek (inventář) je součástí projektu interiéru. Jedná se o promítací plochy, panely expozice (zástěny s kukátky) vitríny a panel pro dotykový displej, panel s podsvícením diodami

FILM:

a) Sada 17" LED monitorů vsazených do maskovaných kukátek vyrobených tak, aby se monitory daly zabudovat a upevnit na stojan za výstavištním panelem, jako kukátka bez možnosti interakce, pořady pro každé kukátko individuální na dané téma:

1.a) cestování Valdštejnů po světě, tažení, lovy exotických zvířat, cesty za poznáváním, válečná tažení - krátké střihy s mluveným komentářem

video stopáž 4' s přestávkou 0,30'

2.a) souvztažnost k jiným sídlům Valdštejnů, krátké upoutávky s mluveným komentářem (Cheb, Hrad Valdštejn, Praha, Zámek Kozel, Duchcov a Casanova , Mnichovo Hradiště a podobně)

video stopáž 4' s přestávkou 0,30'

3.a) rozvoj těžby nerostů v dolech panství, rybníkářství, myslivost a obora, těžba dřeva, textilní manufaktury, zakládání sléváren a železáren (Plzeň), železnice

video stopáž 4' s přestávkou 0,30'

4.a) paralelní svět hraběte Pücklera na panství v Bad Muskau (vybudování zámku, přilehlého parku, rozvoj panství, cestování, milostná próza, železnice)

video stopáž 4' s přestávkou 0,30'

5.a) "Holografická" prezentace umělecké sbírky a mobiliář patřící do majetku Valdštejnů (umístěno v Duchcově, Mnichově Hradišti a v Zákupcích) grafický kabinet

video stopáž 4' s přestávkou 0,30'

Zvuk z kukátek pod označením 1 - 5 b) bude pouze do sluchátek, zvuk informačních panelů bude přes reproduktory. Spouštění programu bude ve variantě s tlačítkem, nebo volitelně v časové prodlevě spouštění elektronicky.

SOFTWARE a GRAFIKA:

- c) Multimediální interaktivní dotykový panel s prezentací podrobnějších informací k předchozím krátkometrážním video programům uvedeným pod bodem 1. - 5.a)
bude napojeno na postupně dobudovávanou a rozšiřovanou databázi informací, slouží pro návštěvníky - zájemce o podrobnější poznávání. Může obsahovat i odkazy na internet, ale neměl by umožňovat bezbřehé surfování po síti.
- d) polep 4 grafických panelů s texty a obrázky, vytvořených jako souhrn informací toho, co je k dispozici v elektronické podobě, vytvořený jako obsahová rešerše programu místnosti s ohledem na návštěvníky, kteří neholdují multimediální formě informace a jako doplněk k projekci

- zpracování SW pro WINDOWS pro V-touch displej
- vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce

HARDWARE:

- technika - přesná specifikace je uvedena ve výkazu výměr AV techniky:
 - 6 ks 17" LCD monitor (bude zahrnuto do HW pro expozici)
 - 1 ks 42" V-touch open frame displej (bude zahrnuto do HW pro expozici)
 - řídící PC (bude zahrnuto do HW pro expozici)
 - kabelové napojení na server budovy (bude zahrnuto do HW pro expozici)

TEXTY:

- vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ
- vytvoření popisů exponátů
- scénáře ke všem video produkcím

2.07 Místnost rodových předků

INTERIER:

Sedací nábytek, maskovací závěsy, atypická garnýž, a zatemnění oken jsou součástí projektu interiéru. Podlahu pokrývá koberec, na něm jsou osazena otočná sedadla pro diváky. Promítací plochy pro zpětnou projekci jsou součástí dodávky oddílu HW a SW

FILM:

Kinoprojekce na 3 promítací plátna, kdy uprostřed sedí diváci na otočných židlích a sledují program okolo sebe, přičemž děj diváky vtáhne natolik, že se otáčejí za akcí na plátnech.

Obsahuje hraný film tématicky zaměřený na nejstarší zmínky o rodu Valdštejnů, rodokmen, osobnosti rodu, dochované podobizny, portréty a ostatní zajímavosti.

Forma - dokumentární s možností čtení úryvků z dochovaných textů, rozpravy s historiky, nahlížení do sídel panství, dokumentů, obrazů a podobně, možno také s konfrontací se současností.

video stopáž pořadu do 10´

Tato část expozice je zaměřena na tu část návštěvníků, kteří si raději v klidu posedí u prezentace. Děj promítaný na několik pláten současně, přesouvání děje z plátna na plátno, dialogy z plátna na plátno - divákův zážitek netradičně oživí a ozvláštní.

HARDWARE:

-technika - přesná specifikace je uvedena ve výkazu výměr AV techniky:

- 3 ks projekční zařízení (LCD projektor) (bude zahrnuto do HW pro expozici)

- reproduktory širokopásmové (bude zahrnuto do HW pro expozici)

- 1 ks řídicí PC (bude zahrnuto do HW pro expozici)

- 1 ks záložní zdroj (bude zahrnuto do HW pro expozici)

- 3 ks promítací plochy pro zpětnou projekci

- kabelové napojení na server budovy (je zahrnuto v projektu stavební části - slaboproudé rozvody)

SOFTWARE a GRAFIKA:

- zpracování SW (aplikace) pro průvodcovskou službu procházky expozicí prohlídkového okruhu
- vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce pro cizojazyčný doprovod filmového pořadu

TEXTY:

- vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ
- scénáře ke všem video produkcím

2.10 Prezentace zahradní architektury

INTERIER:

Sedací inventář, obrazové rámy, vitríny a stojan pro zabudování LCD panelů - jsou součástí projektu interiéru. Kombinace tradičního způsobu prezentace s historickým nábytkem, stolními dekoracemi a doplňky, obrazovými reprodukcemi v rámech a osvětlenými vitrinami s exponáty, doplněné o multimediální interaktivní a audiovizuální prezentaci o vývoji parků, se zmínkou o vývoji od hospodářského využití Velkého rybníka k pozdějšímu rekreačnímu a turisticky vyhledávanému Máchovu jezeru. Reprodukce dobových grafik ze zahrad a zámku Bad Muskau a Doksy

Vitriny pro vystavení knižního herbáře a grafické listy z dobových herbářů, dendrologické grafiky.

FILM:

Video prezentace totožná na 2 LCD panelech posazených střechovitě proti sobě na stojanu ve formě knihovního stolu, kde bude dokument řešen jako sestřih materiálů o vzniku a vývoji zahradních úprav panství Valdštejnů a paralela vzniku zahrad v Bad Muskau. Záběry z reálné krajiny lze prostřídat se záběry z archivu dokumentace. Video pořad bude mít kvalitní, srozumitelný hlasový komentář.

stopáž videa max. 5'

HARDWARE:

-technika - přesná specifikace je uvedena ve výkazu výměr AV techniky:

2 ks LCD dotykových panelů (je zahrnuto do HW pro expozici)

řídící PC (je zahrnuto do HW pro expozici)

kabelové napojení na server budovy (je zahrnuto v projektu stavební části - slaboproudé rozvody)

SOFTWARE a GRAFIKA:

-zpracování multimediálního interaktivního SW pro WINDOWS LCD dotykových panelů

-vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce

TEXTY:

-vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ

-scénáře ke všem video produkcím o zahradách a interaktivnímu SW dodání fotografií a oskenovaných dokumentů

2.11 Knihovna rodu Valdštejnů

INTERIER:

Kombinace tradičního způsobu prezentace s replikami historického nábytku, knihovnami, pracovní (velký čtenářský) stůl, židle, velké reprodukce obrazů podobizen členů rodu Valdštejnů v životní (originální) velikosti, krajiny, mapy, plány železnice a podobně.

Zájemci o prohlížení knih mohou listovat elektronickou aplikací s animacemi a zajímavostmi, listovat oskenovanými dokumenty na tabletech, umístěných na velkém pracovním stole, v rámci procházky výstavou.

Pracovní kout se stolem, židlí, policí, psacími potřebami, lampou a drobnými doplňky dotvářejícími pracovnu hraběte Valdštejna a jeho aktivity zaměřené na stavbu železnice (ilustrační konstrukční plány, mapy tras železnice, rytiny a nákresy parních lokomotiv a podobně).

Dějiny založení železáren a sléváren Štáhlavy a Plzeň, doplněno kopiemi dobových fotografií a grafik, modelová železnice s modelem malého nádraží a tunelem a vlakem, kyvadlový systém provozu, zvuková kulisa a osvětlení vlaku, vagonu, staveb, luceren a podobně, včetně příběhu příjezdu císaře Fr.Jos.

Na stěně použít reprodukce obrazů z "Hraběcí čekárny" na nádraží v Doksech a řadu menších reprodukcí se vztahem k nádraží a železnici (budovy, stavba trati, mostků, pokládka kolejí a průjezd císaře Fr. Jos.)

Koutek se soustruhem a pojednáním o rukodělných zálibách hraběte Valdštejna s tištěným panelem (případně stojanem s vytištěnými texty a fotografiemi, zachycujícími vzpomínky rodinných členů na rukodělné činnosti.

FILM:

Video dokument o aktivitách rodu Valdštejnů v oblasti plánování, trasování a výstavby železnice, obory, lesní hospodářství, sádky a rybníkářství, kuchařské zajímavosti a podobně jako úvodník a doprovod multimediální interaktivní aplikace.

stopáž videa max. 5'

HARDWARE:

-technika - přesná specifikace je uvedena ve výkazu výměr AV techniky:

3 ks LCD dotykové 10" monitory (bude zahrnuto do HW pro expozici) v pevných stojanech na knihovním stole, modelová železnice

SOFTWARE a GRAFIKA:

-zpracování SW pro tablety

celková stopáž videí max. 5´

do 30 listů dokumentů k prohlížení

audio doprovodný komentář k prohlídce dokumentů

-vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce

TEXTY:

-vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ

-scénáře ke všem video produkcím o aktivitách Valdštejnů a interaktivnímu SW dodání fotografií a oskenovaných dokumentů

2.17 Myslivost a lov, čichová a hmatová expozice

INTERIER:

Kombinace tradičního způsobu prezentace exponátů v prosklených vitrínách (historické zbraně, lovecké potřeby), trofejí na stěnách, reprodukcí obrazů s loveckou tematikou

Kulisy zvířat pro fotokoutek, stěna s grafickým polepem pozadí přírodní krajiny

SOFTWARE a GRAFIKA:

Potisk pozadí stěny

-zpracování SW pro průvodcovskou službu procházky

-vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce

DEKORACE:

Doteková forma expozice přírodních materiálů, objektů a dalších zajímavostí pro zrakově postižené návštěvníky, ale také pro dorost

Vonné esence pryskyřic v nádobkách, parfémů a jejich základních esencí

HARDWARE:

technika - přesná specifikace je uvedena ve výkazu výměr AV techniky:

sada osvětlovacích reflektorů pro fotokoutek

TEXTY:

-vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ

-scénáře k audio produkcím o aktivitách Valdštejnů a interaktivnímu SW dodání fotografií a oskenovaných dokumentů

Prohlídkový okruh 2. patra zámku

3.23 Vstupní předsálí koupelny hraběnky a koupelna

INTERIER:

Tradiční způsob prezentace s mobiliářem označeným pro použití audioprůvodce

SOFTWARE a GRAFIKA:

- zpracování SW pro průvodcovskou službu procházky
- vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce

TEXTY:

- vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ

3.20 Divadelní salón hraběnky Valdštejnové

INTERIER:

Expozice zaměřená na divadelní zámecké tradice šlechtických rodů. Výstavka kostýmů, stylizovaná malá - komorní - divadelní scéna s potřebnými dekoracemi, jednoduchou divadelní technikou (elektricky a ručně posuvné dekorační opony a závěsy na elektrický a ruční pohon, osvětlovací LED technika, projekční LCD technika a stereofonní ozvučení, divadelní sedadla v podobě kulatých otočných taburetů, obrazové reprodukce na stěnách.

FILM:

Krátká video fantazie na téma divadelních tradic šlechtických rodů s přesahem na zámek Kozel u Plzně, kde bylo zřízeno malé komorní divadlo a je dodnes funkční

stopáž videa max. 5'

HARDWARE:

technika - přesná specifikace je uvedena ve výkazu výměr AV techniky:

1 ks projekční zařízení (LCD projektor)

sestava reproduktorů pro ozvučení

řídící PC a ovládací pult osvětlovací techniky

SOFTWARE a GRAFIKA:

-zpracování SW pro průvodcovskou službu procházky epozicí prohlídkového okruhu

-vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce

TEXTY:

-vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ

-scénáře ke všem video produkcím o divadelních aktivitách Valdštejnů, dodání fotografií a oskenovaných dokumentů

DEKORACE:

-kostýmy podle dobových vzorů

3.21 Hudební salón

INTERIER:

Expozice zaměřená na hudební a výtvarné, případně literární zámecké tradice šlechtických rodů. Mobiliář salonního charakteru s pohodlnými replikami křesel a divanů, okenní závěsy. Výstavka notových zápisů, knižních vydání, obrazových reprodukcí v rámech, vitríny s dekoracemi vztahujícími se k hudební a literární tvorbě. Stojan s LCD monitorem s ukázkami (oskenované dokumenty)

FILM:

Krátká video fantazie na téma hudebních tradic šlechtických rodů s přesahem k W.A.Mozartovi
stopáž videa max. 5'

HARDWARE:

technika:

1 ks LCD dotykový monitor

SOFTWARE a GRAFIKA:

-zpracování SW pro průvodcovskou službu procházky expozicí prohlídkového okruhu a interaktivní SW pro V-touch LCD monitor

-vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce

TEXTY:

-vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ

-scénáře ke všem video produkcím o muzikálních aktivitách Valdštejnů, dodání fotografií a oskenovaných dokumentů

3.22 Grafický kabinet

INTERIER:

Z majetkově právních důvodů nebude možno instalovat originál grafického kabinetu přenesením ze zámku v Zákupech do zámku v Doksech podle původního záměru. V rámci interiéru je navržena částečná replika v oblasti dřevěných obkladů stěn kabinetu a orámování tapetových dveří, zatemnění okna, osazení stolku s vodorovnou interaktivní a projekční plochou. Dále bude provedena maskovací posuvná zástěna do výklenku tak, aby kryla LCD projektor. Na stěnách bude vypnuta promítací plocha v rámu a na 3 stěnách bude instalována grafika znázorňující grafické listy v rámech podle historické předlohy.

SOFTWARE a GRAFIKA:

- zpracování SW pro WINDOWS dotykovou ovládací LCD obrazovku, program (aplikace) pro průvodcovskou službu grafikami
- vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce
- oskenované originály grafických listů

TEXTY:

- vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ
- scénáře ke všem komentářům grafických listů, u kterých jsou známa fakta (původ, autor, vydavatel, rok tisku a další historie a osudy vystavovaného listu)

3.26 Rokoková spojovací chodba

INTERIER:

Expozice zaměřená na obnovu rokokové výzdoby interiéru, stěn, stropu, dřevěných obkladů, konzolových stolků, velkých zrcadel v řezaných a zlacených rámech. Mobiliář salonního charakteru s pohodlnými replikami křesel a taburet, ve výklenku replika kachlových dekorativních kamen ve stylu rokoka.

Expozice je navržena tradiční formou bez audiovizuální techniky, pouze s výkladem prostřednictvím tištěných popisů, ilustračních fotografií dokumentujících původní vybavení rokokové chodby a doprovodného textu audioprůvodce.

Restaurování dochované malované výzdoby stropu a obnova tapet stěn s dekorem pnoucích růží závisí na finanční náročnosti. Stupeň a způsob restaurování by měl být součástí prezentace a námětem pro odůvodnění.

SOFTWARE a GRAFIKA:

- zpracování SW pro průvodcovskou službu procházky
- vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce pro WINDOWS, ANDROID a iOS aplikaci
- oskenované původní fotografie rokokové spojovací chodby s růžičkovou výzdobou

TEXTY:

- vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ
- texty ke všem popiskám a fotografiím

3.30 a 3.31 Zámecká kaple

INTERIER:

Expozice zaměřená na obnovu původní výzdoby interiéru a stěn, stropu, dřevěných podlah a sakrálních předmětů kaple.

Restaurování dochované malované výzdoby stěn s dekorem závisí na finanční náročnosti. Stupeň a způsob restaurování by měl být součástí prezentace a námětem pro odůvodnění.

SOFTWARE a GRAFIKA:

- zpracování SW pro průvodcovskou službu procházky expozicí prohlídkového okruhu
- vytvoření IR kódu ovládání elektronického průvodce pro WINDOWS, ANDROID a iOS aplikaci

TEXTY:

- vytvoření textů pro náplň textového - audio průvodce výstavou v ČJ a NJ
- texty ke všem popiskám a fotografiím