

**Městský úřad Česká Lípa**  
**Stavební úřad, úsek památkové péče**  
**náměstí T. G. Masaryka č. p. 1, 470 36 Česká Lípa**

---

Váš dopis zn.: -  
Ze dne: 04. 11. 2015  
Spisová značka: MUCL/85388/2015/Ma  
Č. j. dokumentu: MUCL/96528/2015  
Ev. číslo dokumentu: 114168  
Vyřizuje: Anna Machaňová  
Telefon: 487 881 215  
Počet stran dokumentu: 10  
Počet listů příloh: 0  
Datum: 16. 12. 2015

## ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správního řádu“) a § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkového zákona“), obdržel dne 4. listopadu 2015 od žadatele, kterým je město Doksy, IČ 00260444, sídlem náměstí Republiky 193, 472 01 Doksy, žádost o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 památkového zákona ve věci: **Stavební úpravy – prohlídkový okruh, zámku Doksy č. p. 183, na p. p. č. 425 v k. ú. Doksy u Máchova jezera** (obec Doksy, okres Česká Lípa, Liberecký kraj). Dotčený objekt je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 27862/5-2880.

Dnem podání bylo v uvedené věci zahájeno řízení o žádosti vedené pod spí. zn. MUCL/85388/2015/Ma. Účastníkem řízení ve smyslu § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu je město Doksy, IČ 00260444, sídlem náměstí Republiky 193, 472 01 Doksy. Oprávněnou úřední osobou v tomto řízení byla určena Anna Machaňová, referentka památkové péče stavebního úřadu Městského úřadu Česká Lípa.

K posouzení byla předložena dokumentace pro provádění stavby „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – prohlídkový okruh“, „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – knihovna“ a „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – muzeum Čtyřlístku“, zpracovaná

Vlastníkem areálu je Město Doksy, nám. Republiky č. p. 193, 472 01 Doksy.

Předložená dokumentace řeší následující stavební úpravy:

- prohlídkový okruh se týká schodiště v 1. N. P., celé dispozice v 2. N. P., východní části dispozice 3. N. P. jižního křídla zámku a přilehlé části 3. N. P. východního křídla
- úpravy dispozice: odstranění mladších příček a vestaveb v jižním křídle v 1. N. P. (2.08) a sociálního zázemí ve 3. N. P. (3.21), přepažení chodeb ve 2. N. P. novou příčkou (2.05, 2.15)
- nové příčky z lehčeného keramického zdiva a rámové konstrukce se sádrokartonem
- omítky - očištění od nesoudržných nátěrů a omítkových vrstev, spojovací můstek – malta na bázi trasového cementu, jádrová omítka a štuková omítka vápenná, zachování a obnova fabionů a štukové výzdoby (doplnění tam, kde chybí); restaurování omítek v místnostech, kde byla sondami doložena výmalba

- nátěry omítek vápenné a silikátové dle přiložených vzorníků (barevnost použita ze sond na schodišti a ve 2. N. P.) u bývalých koupelen keramické obklady stěn
- podlahy – zbrúšení schodišťových stupňů (po odstranění PVC); nová keramická dlažba (formát 200 x 200 mm bílý a kladený na koso, s černými čtverečky) – u sociálního zázemí; nová pískovcová dlažba 380 x 380 x 40 mm (kladení na koso) u schodiště a chodeb + místnost 2.16 vedle schodiště; restaurování parketových podlah + doplnění lišty po obvodu místností, u místností ve 3. N. P. replika stávajících poškozených parket; přebroušení stávajících prkenných podlah; zachování a obnovení keramické dlažby a obkladu místnosti 2.08 a 3.35
- ve 3. N. P. jižního křídla u místností 3.20 - 3.22 a 3.28 obnova dřevěného obložení stěn, deštění špalet a vnitřních okenic
- obnova vstupních otvorů: u pískovcových portálů obnova (očistění, konsolidace); u trámkových zárubní obnova profilovaných obložek, u chybějících výroba kopií; obnova výplní včetně dubových prahů dle pasportizace – odstranění nátěrů, repasování, doplnění chybějících prvků, nový nátěr lazurní v odstínu střední dub, repasování a případné doplnění kování (u novodobých prvků výměna za kopie historických typ dle dochovaných vzorků); u vstupů č. 107, 135, 204, 209, 230 je navrhována výměna za kopie; u nových vstupů umístění replik výplní dle historických vzorů; u vstupu č. 202 je navrhovaná výměna dveří za nové s požární odolností (vzhledově replika)
- obnova historického zábradlí a nové zábradlí hlavního schodiště (kotvení do zdiva, kovový rám + dubové madlo)
- nová elektroinstalace (drážky v omítce, vedení v podlahách), vodovod, kanalizace a vzduchotechnika (odvod do komína, nasávací mřížky u dveří) a osvětlení (historizující závěsné lustry ze skleněných a kovových komponent, ostatní soudobá svítidla nástěnná skleněná - kovová základna, stínítko z foukaného skla)
- umístění nových požárních hydrantů (zasekáno do příček).

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, obecní úřad obce s rozšířenou působností, vydává podle ustanovení § 149 odst. 1 a § 136 správního řádu toto závazné stanovisko. V souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona je záměr spočívající v provedení stavebních úprav – prohlídkový okruh, zámku Doksy č. p. 183, na p. p. č. 425 v k. ú. Doksy u Máchova jezera, dle obsahu žádosti a přiložené projektové dokumentace „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – prohlídkový okruh“, „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – knihovna“ a „Stavební úpravy zámku Doksy č. p. 183 – muzeum Čtyřlístku“, zpracovaná

, z hlediska zájmů státní památkové péče

**p ř í p u s t n ý**  
**při dodržení následujících podmínek:**

1. Před zahájením a v průběhu stavby budou konány pravidelné kontrolní prohlídky za účasti zástupce investora, projektanta, zhotovitele a zástupců státní památkové péče. Zahájení prací bude oznámeno zástupcům památkové péče v předstihu nejméně 14 dní. Na prohlídkách budou konzultovány a odsouhlaseny veškeré detaily.
2. V celém průběhu stavebních prací (zejména při provádění průrazů do historických příček, zásahů do stropních konstrukcí, po otlučení nesoudržných a poškozených omítek, rozebrání podlahových konstrukcí, demontáži obložek vstupů) bude investorem umožněno pracovníkům NPÚ, ÚOP v Liberci provedení stavebně historické dokumentace stavbou zasažených konstrukcí zástupcům památkové péče ve formě operativního průzkumu a dokumentace dle platné metodiky

NPÚ (V. Razím a kol., Operativní průzkum a dokumentace historických staveb, Praha 2005).

3. Veškeré dozdivky historického zdiva (tj. vyjma nových příček) budou provedeny z plných pálených cihel.
4. Veškeré práce na obnově kamenických prvků (vstupní portály) bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla z kamene (třídník specializací 3b). Před započítáním vlastních restaurátorských prací bude proveden podrobný restaurátorský průzkum, jehož cílem bude zdokumentovat jednotlivá poškození, případně barevné pojednání kamenných portálů, výsledky průzkumu budou součástí závěrečné restaurátorské zprávy. Povrch portálů bude očištěn od mechanických depozit a případných nesoudržných tmelů, nalezené starší nátěry budou fixovány. Lokální doplňky budou provedeny umělým kamenem, případně nutné větší zásahy budou provedeny plombami z pískovce - veškeré doplňky budou konzultovány s odborným pracovníkem Národního památkového ústavu, ÚOP v Liberci a zástupcem státní památkové péče v rámci kontrolního dne. Povrch kamene bude pouze lokálně patinován, nebude použita celková sjednocovací retuš. Vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do Archivu restaurátorských zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.
5. Před zahájením prací bude doplněn restaurátorský průzkum omítek v místnostech, kde zatím průzkum neproběhl a v místech, kde jsou dle PD určeny bourací práce. Nálezy z průzkumu budou zohledněny v rozsahu zásahů do stěn (průrazy, trasování instalací), rozsahu odstraňovaných partií omítek a výsledné barevnosti jednotlivých místností – návrh se bude řídit výsledky průzkumu. Restaurátorský průzkum bude provádět osoba vlastnící příslušné povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nástěnná malba (třídník specializací restaurátorských prací 1).
6. Rozsah otlučení nesoudržných vrstev omítek a způsob očištění stěn budou schváleny zástupci státní památkové péče před vlastním zahájením těchto prací a dle potřeby rovněž v průběhu prací. V případě zjištění zachování starších vrstev omítek v zasaženém prostoru bude nejprve provedena dokumentace omítek dle bodu 2 a 5 a následně bude rozhodnuto o dalším postupu. Hodnotné partie omítek (dle vyhodnocení průzkumu) je bezpodmínečně nutno zachovat a restaurovat. Práce bude provádět osoba vlastnící příslušné povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nástěnná malba (třídník specializací restaurátorských prací 1). Vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do Archivu restaurátorských zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.
7. Veškeré maltové směsi použité při dozdivání a obnově omítek budou předloženy k odsouhlasení zástupcům státní památkové péče ve formě technických listů. Finální řešení omítek – zpracování nových povrchů, napojení starších a nových vrstev bude ověřeno formou provedení vzorků, práce je možno provést až po jejich schválení zástupci státní památkové péče.
8. Barevnost jednotlivých místností bude vycházet z restaurátorského průzkumu omítek a bude schválena zástupci státní památkové péče na základě provedení vzorků na příslušných stěnách (min. rozsah vzorku 20 x 20 cm).
9. Při rozebírání podlahových konstrukcí budou vyjmuty a deponovány veškeré historické dlažby a parkety.

10. Nové dlažby budou schváleny zástupci státní památkové péče na základě předložení vzorků dlaždic.
11. Prkenné podlahy budou provedeny z prken šířky 20 – 35 cm.
12. Nátěry prkenných a parketových podlah a dřevěných stupňů schodišť budou na bázi voskových olejů. Přesný typ nátěrové hmoty a jeho barevnost budou předloženy ke schválení zástupcům státní památkové péče.
13. K obnově vstupních výplní bude konkretizován restaurátorský záměr. Přesný postup bude u každé výplně průběžně konzultován se zástupci státní památkové péče. Výsledná povrchová úprava (krycí x lazurní nátěr, barevnost) budou určeny na základě průzkumu dveří při snímání stávajících povrchových úprav a po provedení vzorků budou schváleny zástupci státní památkové péče. Totéž se týká kování a doplňků dveří, obložek a prahů.
14. Před realizací budou předloženy ke schválení zástupcům státní památkové péče následující doplňky interiéru – typy svítidel, zásuvek, vypínačů ve formě katalogových nebo technických listů či výkresů.
15. Kachlová kamna v místnosti 2.10 budou zachována na svém místě, nebude do nich nijak zasahováno a v průběhu stavebních prací budou vhodným způsobem chráněny před možným poškozením.
16. K obnově dřevěného obložení stěn a vnitřních okenic bude předložen restaurátorský záměr, který bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru.
17. Dlažba a obklady stěn v místnostech 2.08 a 3.21 budou zachovány v maximálním rozsahu a během stavebních prací budou vhodným způsobem chráněny před možným poškozením.
18. Požární způsobilost dveří č. 204 bude řešena formou úpravy stávajících výplně, nikoliv formou celkové výměny.

## Odůvodnění

Městský úřad Česká Lípa, stavební úřad, jako příslušný správní orgán státní památkové péče, obdržel dne 4. listopadu 2015 od města Doksy, IČ 00260444, sídlem náměstí Republiky 193, 472 01 Doksy, žádost o vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 památkového zákona, čímž bylo zahájeno řízení o žádosti.

Záměr žadatel je popsán výše.

Dotčený objekt je nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 27862/5-2880.

Zámek se nachází na východním okraji historické zástavby města Doksy. Jedná se o tříkřídlý zděný objekt s prostorným nádvořím, na který na severní straně navazuje hospodářský dvůr. Jižní třípodlažní křídlo má valbovou střechu. Starší renesanční dispozice je orientována dle osově umístěného průjezdu, na který v zadním severním traktu navazuje monumentální klasicistní oválné schodiště. Pravidelná dvouraktová dispozice 1. N. P. je zaklenuta valenými křížovými klenbami. Ve 2. N. P. jsou v předním jižním traktu obytné pokoje řazené na způsob zámecké enfilády. V zadním severním traktu se nachází schodiště, velký sál, tři menší pokoje a průchozí chodby do bočních křídel. Členění 3. N. P. je téměř totožné. Místnosti v obou těchto podlažích jsou plochostropé s omítaným podhledem s profilovanými fabiony (architektonické členění fabionů je rozdílné s ohledem na účel místností). Při severovýchodním nároží jižního křídla se nachází

čtyřpodlažní hranolová věž zakončená bání a lucernou. Navazující východní dvoupodlažní východní křídlo má po stranách vystupující rizality a shodnou střechu. Mezi rizality je v úrovni 2. N. P. ve východním průčelí umístěna terasa. Dispozice s klenutým přízemím a plochostropým patrem je zde výsledkem složitějšího stavebního vývoje.

Jádro objektu je renesančního původu – z 2. poloviny 16. století (západní křídlo) a 1. čtvrtiny 17. století (východní a jižní křídlo). Původní renesanční dispozice, včetně klenutých prostor, je zachována zejména v přízemí, v menším rozsahu u patra (lépe u jižního a západního křídla). Současná podoba jednotlivých křídel je dána barokní valdštejnskou přestavbou (konec 17. a 1. čtvrtina 18. století). Budovy byly dále upravovány i v průběhu dalších století, nejvýrazněji kolem roku 1912/13. V interiéru jednotlivých křídel jsou zachovány stavební konstrukce (zejména klenby a trámové stropy s fabionovými podhledy) ze všech etap stavebního vývoje a dále řada cenných detailů a prvků především z mladších etap – parketové podlahy, dlažby, výplně vstupních otvorů, dřevěné obklady stěn, nebo kachlová kamna. Podrobnější popis a vyhodnocení viz Bláha, V. – Mandžiev, P. – Muková, J.: Zámek Doksy, Valdštejnská 183, Doksy. Stavebně historický průzkum, nepublikovaný strojopis, 2014.

Upozorňujeme, že povinností stavebníka již v době přípravy stavby je splnit oznamovací povinnost vůči Archeologickému ústavu AV ČR v Praze ve smyslu § 22, odst. 2 památkového zákona formou Oznámení o stavebním či jiném záměru v území s archeologickými nálezy, který může poškodit či zničit archeologické nálezy v jejich původním uložení, tj. v zemi a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. Doporučujeme informovat předem o záměru i oprávněnou organizaci, v tomto případě Vlastivědné muzeum a galerii v České Lípě (Mgr. V. Peša, P. Jenč, V. Novák, tel.: 487 824 145; 605 245 855; 720 636 237), zaslat oprávněné organizaci plánovou dokumentaci a po uzavření dohody informovat o harmonogramu prací.

Zákonným podkladem k vydání závazného stanoviska je podle § 14 odst. 6 památkového zákona písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče – NPÚ, ÚOP v Liberci (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, IČ 75032333, Jablonecká 642/23, 460 01 Liberec), které si správní orgán vyžádal dne 10. listopadu 2015. Toto písemné vyjádření ze dne 1. prosince 2015 pod č. j. NPÚ-353/k 83874/2015 správní orgán obdržel dne 2. prosince 2015. V tomto vyjádření odborný pracovník Národního památkového ústavu, územně odborného pracoviště v Liberci, mimo jiné uvádí:

*„Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci konstatuje, že stavební úpravy – prohlídkový okruh v objektu zámku č. p. 183 v Doksech jsou z hlediska státní památkové péče akceptovatelné při dodržení následujících podmínek:*

Obecně:

*1) Před zahájením a v průběhu stavby budou konány pravidelné kontrolní prohlídky za účasti zástupce investora, projektanta, zhotovitele a zástupců státní památkové péče. Zahájení prací bude oznámeno zástupci NPÚ, ÚOP v Liberci v předstihu nejméně 14 dní. Na prohlídkách budou konzultovány a odsouhlaseny veškeré detaily.*

*2) V celém průběhu stavebních prací (zejména při provádění průrazů do historických příček, zásahů do stropních konstrukcí, po otlučení nesoudržných a poškozených omítek, rozebrání podlahových konstrukcí, demontáži obložek vstupů) bude investorem umožněno pracovníkům NPÚ, ÚOP v Liberci provedení stavebně historické dokumentace stavbou zasažených konstrukcí ve formě operativního průzkumu a dokumentace dle platné metodiky NPÚ (V. Razím a kol., Operativní průzkum a dokumentace historických staveb, Praha 2005). V případě nutnosti provedení analýz u externího zpracovatele mimo NPÚ (např. dendrochronologická analýza dřevěných prvků, laboratorní průzkum omítek či barevnosti, pořízení fotogrametrie) budou investorem hrazeny náklady na jejich pořízení.*

3) *Veškeré dozdvívky historického zdiva (tj. vyjma nových příček) budou provedeny z plných pálených cihel.*

4) *Veškeré práce na obnově kamenických prvků (vstupní portály) bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla z kamene (třídník specializací 3b). Před započítím vlastních restaurátorských prací bude proveden podrobný restaurátorský průzkum, jehož cílem bude zdokumentovat jednotlivá poškození, případně barevné pojednání kamenných portálů, výsledky průzkumu budou součástí závěrečné restaurátorské zprávy. Povrch portálů bude očištěn od mechanických depozit a případných nesoudržných tmelů, nalezené starší nátěry budou fixovány. Lokální doplňky budou provedeny umělým kamenem, případné nutné větší zásahy budou provedeny plombami z pískovce - veškeré doplňky budou konzultovány s odborným pracovníkem Národního památkového ústavu, ÚOP v Liberci a zástupcem státní památkové péče v rámci kontrolního dne. Povrch kamene bude pouze lokálně patinován, nebude použita celková sjednocovací retuš. Vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do Archivu restaurátorských zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.*

5) *Před zahájením prací bude doplněn restaurátorský průzkum omítek v místnostech, kde zatím průzkum neproběhl a v místech, kde jsou dle PD určeny bourací práce. Nálezy z průzkumu budou zohledněny v rozsahu zásahů do stěn (průrazy, trasování instalací), rozsahu odstraňovaných partií omítek a výsledné barevnosti jednotlivých místností – návrh se bude řídit výsledky průzkumu. Restaurátorský průzkum bude provádět osoba vlastnící příslušné povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nástěnná malba (třídník specializací restaurátorských prací I).*

6) *Rozsah otlučení nesoudržných vrstev omítek a způsob očištění stěn budou schváleny zástupci státní památkové péče před vlastním zahájením těchto prací a dle potřeby rovněž v průběhu prací. V případě zjištění zachování starších vrstev omítek v zasaženém prostoru bude nejprve provedena dokumentace omítek dle bodu 2 a 5 a následně bude rozhodnuto o dalším postupu. Hodnotné partie omítek (dle vyhodnocení průzkumu) je bezpodmínečně nutno zachovat a restaurovat. Práce bude provádět osoba vlastnící příslušné povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru – nástěnná malba (třídník specializací restaurátorských prací I). Vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do Archivu restaurátorských zpráv Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.*

7) *Veškeré maltové směsi použité při dozdvívání a obnově omítek budou předloženy k odsouhlasení zástupcům státní památkové péče ve formě technických listů. Finální řešení omítek – zpracování nových povrchů, napojení starších a nových vrstev bude ověřeno formou provedení vzorků, práce je možno provést až po jejich schválení zástupci státní památkové péče.*

8) *Barevnost jednotlivých místností bude vycházet z restaurátorského průzkumu omítek a bude schválena zástupci státní památkové péče na základě provedení vzorků na příslušných stěnách (min. rozsah vzorku 20 x 20 cm).*

9) *Při rozebírání podlahových konstrukcí budou vyjmuty a deponovány veškeré historické dlažby a parkety.*

10) *Nové dlažby budou schváleny zástupci státní památkové péče na základě předložení vzorků dlaždic.*

11) *Prkenné podlahy budou provedeny z prken šířky 20 – 35 cm.*

12) *Nátěry prkenných a parketových podlah a dřevěných stupňů schodišť budou na bázi voskových*

*olejů. Přesný typ nátěrové hmoty a jeho barevnost budou předloženy ke schválení zástupcům státní památkové péče.*

*13) K obnově vstupních výplní bude konkretizován restaurátorský záměr. Přesný postup bude u každé výplně průběžně konzultován se zástupci státní památkové péče. Výsledná povrchová úpravy (krycí x lazurní nátěr, barevnost) budou určeny na základě průzkumu dveří při snímání stávajících povrchových úprav a po provedení vzorků budou schváleny zástupci státní památkové péče. Totéž se týká kování a doplňků dveří, obložek a prahů.*

*14) Před realizací budou předloženy ke schválení zástupcům státní památkové péče následující doplňky interiéru – typy svítidel, zásuvek, vypínačů ve formě katalogových nebo technických listů či výkresů.*

*15) Kachlová kamna v místnosti 2.10 budou zachována na svém místě, nebude do nich nijak zasahováno a v průběhu stavebních prací budou vhodným způsobem chráněny před možným poškozením.*

*16) K obnově dřevěného obložení stěn a vnitřních okenic bude předložen restaurátorský záměr, který bude provádět osoba, která je držitelem platného povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování v daném oboru.*

*17) Dlažba a obklady stěn v místnostech 2.08 a 3.21 budou zachovány v maximálním rozsahu a během stavebních prací budou vhodným způsobem chráněny před možným poškozením.*

*18) Požární způsobilost dveří č. 204 bude řešena formou úpravy stávajících výplně, nikoliv formou celkové výměny.*

*Odůvodnění:*

*Zámek, jehož nedílnou součástí je i park s ohradní zdí a dalšími drobnými stavbami, patří mezi nejhodnotnější a prozatím zcela nedocenená panská sídla v severních Čechách. Zájmem památkové péče je postupná rehabilitace celého areálu, který je v současné době ve špatném stavu (poškození vykazuje vlastní budova zámku, dlouhodobě byl v minulosti zanedbaný park a rovněž ohradní zeď). Předmětem památkové ochrany je celková urbanistická situace areálu, hmotové, materiálové a dispoziční řešení budovy zámku, veškeré dochované historické konstrukce a uměleckořemeslné prvky.*

*Předložená dokumentace byla průběžně konzultována se zástupci státní památkové péče a celkově ji hodnotíme jako kvalitně a citlivě zpracovanou. Navržené nové využití zámku je z památkového hlediska ideální vzhledem k záměru zpřístupnění poměrně velké části areálu veřejnosti a umístění institucí kulturní povahy. Výše uvedené podmínky a vyhodnocení vycházejí z odborných metodických doporučení a publikací (Girsa, V. – Holeček, J. – Jerie, P. – Michoinová, D.: Předprojektová příprava a projektová dokumentace v procesu péče o stavební památky, Národní památkový ústav, ústřední pracoviště. Odborné a metodické publikace, svazek 27, Praha 2004; Macek, Petr: Standardní nedestruktivní stavebně-historický průzkum, Státní ústav památkové péče, Praha 2002 a V. Razím a kol., Operativní průzkum a dokumentace historických staveb, Praha 2005) a jsou dlouhodobě uplatňovány na území Libereckého kraje v obdobných případech na všech stavbách shodného druhu a významu. Vzhledem k rozsahu záměru se jedná především o upřesnění vlastních stavebních zásahů, nezbytné doplnění průzkumových prací tak, aby realizací nedošlo k neodborným a nepodloženým zásahům do autenticky dochovaných konstrukcí a prvků.*

*Ad1) Upřesnění detailů na stavbě v rámci kontrolních dnů je nezbytné vzhledem k nemožnosti určení přesného rozsahu nutných zásahů před zpřístupněním dotčených konstrukcí. To platí obzvláště v daném případě, kdy bude rozsah stavebních prací značný.*

*Ad2) Vzhledem k rozsahu stavebních zásahů a autenticky dochovaných konstrukcím a prvkům je z památkového hlediska nezbytná kvalitní dokumentace původního stavu, která může upřesnit na základě nových nálezů starší průzkumy. Výše uvedená podmínka vychází ze stávajícího stavu*

*podkladů pro kvalitní vyhodnocení případných stavebních zásahů v exteriéru i interiéru stavby. Rozsah zpracovaného stavebně historického průzkumu je omezený a v řadě detailů neposkytuje potřebné informace (k dispozici bylo pouze schematické zaměření, chybí např. dendrochronologická analýza stropních konstrukcí, podrobná fotodokumentace a dostatečné vyhodnocení archivních pramenů – zejména plánové dokumentace). Pro kvalitní realizaci a zachování památkových hodnot stavby je nezbytné provedení dalších průzkumových prací v průběhu stavební činnosti.*

*Ad3) U autentických části zdiva je vzhledem k mimořádnému významu stavby nutné použití tradičního zdícího materiálu, aby nebyl narušen charakter zdiva.*

*Ad4) + Ad5) Vzhledem k autenticky zachovaným umělecko-řemeslným prvků může práce provádět pouze osoba s příslušným oprávněním MK ČR.*

*Ad5) – Ad8) Stávající omítky a povrchové úpravy včetně nátěrů jsou cenným dokladem historického řešení zámku a mají velkou informační hodnotu, proto je nezbytné jejich zachování v co největším rozsahu, který zároveň neohrozí funkci omítky. Důležité je podrobné zdokumentování případných nálezů starších vrstev omítek. Doposavad zpracovaný průzkum se týkal pouze jižního křídla (vstupní hala a větší část 2. N. P.) – viz závazné stanovisko MěÚ Č. Lípa č. j. MUCL/48703/2015. K dalším prostorám, které PD řeší, není žádný průzkum zpracován a lze tedy předpokládat nálezy starších omítkových vrstev či výmalby. V případě takových nálezů je nezbytné návrh upravit tak, aby nedošlo k jejich zničení. Při obnově omítek a jejich barevného pojednání je nutno vycházet z původního materiálového řešení a barevnosti.*

*Ad9) – Ad12) Pod stávajícími novodobými konstrukcemi nelze vyloučit nálezy starších dlažeb nebo parket, které je nutno zachovat a v případě dobrého stavu druhotně použít. U nových dlažeb a nátěrů dřevěných podlah je nezbytné doložení konkrétních vzorků tak, aby bylo doloženo, že nové prvky jsou vhodné na historické stavby a že jsou v souladu s mimořádnou památkovou hodnotou stavby. Pro prkenné podlahy je nezbytné použití šířky prken obvyklé u historických staveb, použitím užších prken by došlo ke značné degradaci vzhledu dotčených místností.*

*Ad 13), Ad18) Vzhledem k autenticky zachovaným umělecko-řemeslným prvků může práce provádět pouze osoba s příslušným oprávněním MK ČR. Doposavad zpracovaný průzkum se týkal pouze jižního křídla – viz závazné stanovisko MěÚ Č. Lípa č. j. MUCL/46316/2015. Soubor zachovaných dveřních výplní náleží mezi nejcennější prvky interiéru objektu a podílí se výrazně na celkovém výrazu místnosti. Kvalitní obnova je tedy prioritou památkové péče.*

*Ad14) Návrh v PD je pouze orientační, vyjmenované prvky a jejich umístění v interiéru objektu je tedy před realizací nutno upřesnit.*

*Ad15) Kachlová kamna náleží k velmi cenným a posledním dokladům historického mobiliáře zámku, proto je nezbytné jejich zachování.*

*Ad16) Vzhledem k autenticky zachovaným uměleckořemeslným prvků může práce provádět pouze osoba s příslušným oprávněním MK ČR.*

*Ad17) Dochované keramické dlažby a obklady stěn někdejší koupelny náleží k velmi cenným a posledním dokladům historického řešení interiéru zámku, proto je nezbytné jejich zachování.“*

V souladu s ust. § 36 odst. 3 správního řádu vyzval správní orgán účastníka řízení, aby se před vydáním závazného stanoviska vyjádřil k jeho podkladům a to v termínu do sedmi dnů od data doručení. Ze strany účastníka řízení nebyly správnímu orgánu sděleny žádné námítky k připomínkám uplatněným k realizaci zamýšlených prací v rámci písemného vyjádření NPÚ, ÚOP v Liberci a má se tedy za to, že vůči nim nemá žádné výhrady.

Správní orgán posoudil předloženou žádost a dále shromážděné podklady k rozhodnutí, přezkoumal, zda je předložený záměr v souladu s požadavky na ochranu a uchování kulturních a historických hodnot dotčeného památkově chráněného území, zda vede k naplnění účelu památkového zákona a

zda není v rozporu se současným stavem poznání hodnot, které jsou z hlediska státní památkové péče chráněny. Správní orgán převzal připomínky Národního památkového ústavu, územně odborného pracoviště v Liberci do podmínek závazného stanoviska, neboť je považuje za základní předpoklad pro provádění obnovy kulturní památky, která je významným dokladem historického vývoje a životního stylu.

Ad 1, 6) Tato podmínka byla stanovena vzhledem k významu památky a s ohledem na nutnou odbornou konzultaci skutečností zjištěných během prováděných prací.

Ad 2) Provádění operativního průzkumu během provádění prací je žádoucí, neboť během těchto prací budou přístupné konstrukce, ke kterým běžně přístup není. Zanikající konstrukce by měly být podrobně zdokumentovány, z důvodu, že pozdější zdokumentování nebude možné.

Ad 3) Plné cihly jsou klasický zděný materiál, který je tradiční, běžně se na tyto opravy používá. Tato podmínka vychází z regionálně obvyklých zvyklostí.

Ad 4 a 13) Sochařství je specifickou částí výtvarného umění, která představuje samostatnou svébytnou oblast výtvarného projevu spojující architekturu s malířstvím. Kamenné prvky, které vykazují uměleckořemeslné znaky, by měl restaurovat restaurátor. Podmínku týkající se průzkumů, správní orgán stanovil, protože jejich cílem je, aby bylo co nejvíc získaných poznatků o díle a aby tyto poznatky byly exaktní a přesné. Přesné poznání díla je pak předpokladem pro úspěšnou realizaci restaurování. Část podmínky upřesňující způsob provádění restaurování byla stanovena, protože návrh restaurování nebyl zcela konkrétní.

Ad 5) Před provedením bouracích prací by měl být proveden průzkum omítek (v místech kde proveden nebyl), proto aby nedošlo k nenávratnému poškození cenných vrstev omítek, které se zde mohou vyskytovat. Pokud se zde najdou cenné vrstvy omítek, měla by být tato skutečnost zohledněna při rozsahu zásahů (průrazy, trasování instalací).

Ad 7 a 8) Upřesnění detailů na stavbě je nezbytné vzhledem k nemožnosti určení přesného rozsahu vyměňovaných prvků a dalších nutných zásahů před rozkrytím konstrukcí. Vzhledem k významu stavby je možno použít výhradně doložené historické materiály a technologické postupy, tak aby nedošlo k narušení autentického vzhledu celku nebo jeho částí, tj. v daném případě maltové směsi a nátěrové hmoty na vápenné bázi, které umožní přirozené odpařování vlhkosti ze zdiva. Při otlučení omítek je nutno zachovat zejména hodnotnou původní vrstvu omítky, která je významným historickým pramenem a dokladem původního řešení omítky včetně její barevnosti.

Ad 9) Při rozebrání novějších konstrukcí mohou být nalezeny starší hodnotné konstrukce, které je zapotřebí zachovat. Proto by tyto konstrukce, pokud budou nalezeny měly být demontovány, aby je bylo možné znovu použít a nedošlo k jejich úplnému zániku.

Ad 10) Přesný typ dlaždic nebyl obsahem žádosti, proto by měl být předložen a odsouhlasen. Dlaždice by měla materiálově, barevně a rozměrově vycházet ze skutečností dochovaných na dotčené kulturní památce.

Ad 11) Tato podmínka vychází z regionálně obvyklých zvyklostí a skutečností dochovaných na místě stavby.

Ad 12) Voskové oleje jsou klasickým materiálem, který se používá na prkenné části, proto by měl být použit i v tomto případě. Vzhledem ke skutečnosti že přesný typ nátěru nebyl obsahem žádosti, požaduje správní orgán jeho předložení a odsouhlasení.

Ad 14) Tyto detaily nebyly obsahem žádosti, proto je správní orgán požaduje předložit k odsouhlasení.

Ad 15) Jedná se o cenný prvek, který je třeba ochránit před poškozením. Pokud je prvek přemístěn, dojde k narušení autentičnosti (prvku i daného místa). Každý prvek by měl být v místě, pro které byl

navrhnut a vybudován, neboť má s tímto místem určitou souvislost. Pokud je prvek přemístěn pozbyde vypovídající hodnotu.

Ad 17) Jedná se o cenný prvek, proto je nezbytné jeho zachování.

Ad 18) Tyto dveře jsou cenným prvkem proto by měly být zachovány.

Na základě výše uvedených skutečností a po provedeném řízení bylo rozhodnuto tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Veškeré změny a jakékoli doplňky oproti schválenému záměru je ve smyslu památkového zákona vždy nutno předem odsouhlasit se zástupci státní památkové péče. Dozor při provádění jakýchkoli zásahů (provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí) na nemovitosti v památkově chráněném území vykonává ve smyslu § 29 odst. 2 písm. g) památkového zákona stavební úřad Městského úřadu Česká Lípa, úsek památkové péče a odborný dohled podle § 32 odst. 2 písm. g) památkového zákona zajišťuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci.

### **Poučení**

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze podat samostatné odvolání v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím ve správním řízení.

Odvolání je možné podat proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci samé.

Anna Machaňová  
referentka památkové péče  
stavebního úřadu

### Obdrží:

*datovou schránkou*

Město Doksy, IČ 00260444, sídlem náměstí Republiky 19, 472 01 Doksy, ID DS: cpabet5

### Na vědomí:

*datovou schránkou*

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci, Jablonecká č. p. 23/642, 460 01 Liberec, ID DS: 2cy8h6t